

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №146 Краснооктябрьского района Волгограда»  
400007 г. Волгоград, пер. Демократический 6; тел. 73-71-64

Принята на заседании  
Педагогического совета №1  
от «31» августа 2021 г.

Утверждена приказом № 120  
от «01» сентября 2021 г.  
Заведующий МОУ Детский сад №146  
С.Г. Легенькова



**Дополнительная общеразвивающая программа  
для детей 3-4 года  
речевой направленности  
«Ладушки»  
на 2021 – 2022 учебный год**  
(срок реализации программы: 01.10.2021 – 31.05.2022)

Автор: педагог дополнительного образования  
Крамаренко Екатерина Олеговна

Волгоград, 2021 год

## Содержание

1. Целевой раздел .....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Планируемые результаты освоения программы .....	4
2. Содержательный раздел .....	6
2.1. Содержание работы .....	6
2.2. Тематический план работы .....	8
3. Организационный раздел .....	9
3.1. Календарный учебный график .....	9
3.2. Учебный план .....	9
3.3. Расписание занятий .....	9
3.4. Объем и реализация дополнительной общеразвивающей программы .....	9
3.5. Средства, методы и приемы работы с детьми .....	10
3.6. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы .....	11
4. Литература .....	12
Приложение №1	
Приложение №2	

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. К 5 годам ребенок должен овладеть четким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированности произвольных движений и т.д. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются.

Известно, что ребенок развивается в движении. Ученые коррекционной педагогики доказали филогенетическую связь между развитием движений и речи. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи, которые свойственны детям с речевыми нарушениями. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-образовательный и коррекционный процесс. Коррекция нарушенных и развитие сохранных функций требуют от ребенка собранности, внимания, конкретности представления, активности мысли, развития памяти (образной, эмоциональной, словесно-логической, двигательно-моторной, произвольной).

Не каждый ребенок имеет возможность посещать специализированное дошкольное учреждение или логопедическую группу. Поэтому возникла необходимость в осуществлении дополнительных видов работ по коррекции речевых нарушений и одним из таких видов речевой работы стали занятия по логоритмике.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечнососудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

С этой целью была разработана программа дополнительного образования «Логоритмика», которая составлена на основе учебно-методического пособия Картушиной М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду».

**Направленность программы:** данная программа направлена на активизацию речевого развития, формирование правильного дыхания; формирование необходимого уровня слухозрительно-двигательной координации, развитие чувства ритма; развитие артикуляционной, лицевой, общей и мелкой моторики; развитие эмоционально - личностных качеств дошкольника: отзывчивость, различение эмоционального состояния игрового персонажа и т.д.

**Новизна и актуальность:** логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей. Данная программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего и среднего дошкольного возраста.

### **Направления работы:**

1. **развитие чувства ритма** – упражнения, музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;
2. **формирование правильного дыхания** - упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания;
3. **развитие артикуляционной и лицевой моторики** – упражнения, направленные на

- развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц;
4. **развитие общей моторики** – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;
  5. **развитие мелкой моторики** - пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики.
  6. **развитие внимания** – игровые упражнения, направленные на расширение объема внимания, его переключаемости.
  7. **развитие восприятия и воображения** – игры и упражнения, способствующие развитию творческих способностей детей.

**Цель программы:** стимулирование речевых и познавательных процессов развития ребёнка, овладение двигательными навыками, развитие коммуникативных навыков в процессе общения со взрослым и сверстниками.

**Задачи обучения:**

1. *Коррекционно-развивающие задачи:*

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.

2. *Образовательные задачи:*

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

3. *Оздоровительные задачи:*

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку;
- развивать координацию движений и моторных функций.

## 1.2. Планируемые результаты освоения программы

Повышение уровня развития познавательных процессов и речевого развития ребёнка:

- зрительного восприятия, внимания и памяти;
- слухового внимания и памяти;
- статической координации движений;
- произвольной регуляции мышечного тонуса;
- ориентировки в схеме собственного тела;
- ориентировки в пространстве с опорой на правую руку;
- восприятия пространственных признаков предметов;
- динамической координации движений рук;
- артикуляционной моторики;
- мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- смыслоразличительной способности языка на основе материала звукоподражаний;
- слогоритмической структуры слов;
- поставленных звуков;
- функций фонематического слуха;

- понимания предметного, глагольного словаря.

**Возраст детей:** программа ориентирована на детей в возрасте 3-4 лет.

**Сроки реализации программы:** 1 год.

**Формы работы с детьми:** групповые занятия с детьми в группе детского сада.

**Длительность занятий:** составляет 15 минут. Периодичность проведения для детей 3-4 лет – 1 раз в неделю.

**Предполагаемые результаты** по реализации программы: формирование навыков позитивной коммуникации, обогащение словарного запаса детей, развитие познавательной активности, познавательных процессов и самостоятельности, формирование основ самоконтроля.

#### **Формы подведения итогов реализации программы.**

Результативностью работы являются показатели мониторинга неречевых психических функций (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе), участие детей в праздниках и развлечениях в детском саду.

Мониторинг проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты мониторинга учитываются при составлении конспектов занятий по логоритмике, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе занятий по логоритмике. (см. в Приложении 1)

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Содержание работы**

Основными разделами программы являются: **движение, слово**. Все разделы делятся на отдельные компоненты.

#### **Содержание разделов**

Движение является одним из основных механизмов уравнивания и адаптации со средой, поэтому это мощный фактор в коррекционной работе.

#### **Общеразвивающие упражнения.**

##### **Перестроения.**

##### **Задачи:**

- всесторонне воздействовать на организм;
- развивать координацию, четкость, ритмичность,
- переключаемость движений;
- показать разницу между движениями (бег, ходьба, покой, прыжки);
- показать тесную связь движений и упражнений;
- развивать умение ориентироваться в пространстве.

##### **Музыкально-ритмические упражнения.**

**Задачей** этого вида деятельности является:

- развивать воспринимающий и воспроизводящий ритмический слух;
- воспитывать способность управлять мышечным тонусом;
- вырабатывать согласованность рук, ног в ходьбе и беге;
- дать представление о ритмической организации музыки, движения и речи;
- учить повторять заданный рисунок, двигаться в соответствии с характером музыки.

##### **Игры и упражнения.**

В коррекционной работе используются статические, подвижные, полуподвижные игры, игры – драматизации.

##### **Задачи:**

- дать представление о соблюдении правил игр;
- развивать статическую и динамическую координацию
- движений, ловкость, быстроту реакции на звуковые или словесные сигналы;
- развивать ориентировку в пространстве, инициативу.

##### **Пантомима, импровизация.**

##### **Задачи:**

- развивать наблюдательность, фантазию, воображение, уметь перевоплощаться;
- развивать способность к сценическому действию.

##### **Развитие мелкой моторики.**

##### **Задачи:**

- вырабатывать четкость выполнения тонких движений
- пальцев одновременно с речью и музыкой;
- развивать зрительно-моторную координацию.

##### **Элементы артикуляционной и дыхательной гимнастики.**

##### **Задачи:**

- развивать четкую дикцию, правильный артикуляционный уклад, способствовать исправлению дефектов произношения;
- развивать речевое и певческое дыхание, его продолжительность, постепенность;
- способствовать нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата;
- развивать четкую дикцию.

**Слово и речь** материал этого раздела включает в себя комплексную работу над звуком, мимикой, жестом, т.е. над всей просодикой. Музыка и слово используются с активной реализацией движения.

#### **Пение с движениями.**

##### **Задачи:**

- развивать слуходвигательную и слуховокальную координацию;
- совершенствовать вокально-хоровые навыки, развивать слуховое внимание, координацию между слухом и голосом;
- развивать чуткое отношение к слову в песне, уметь передавать средства выразительности музыки;
- соотносить характер движений с характером музыки.

#### **Развитие речи и словаря.**

##### **Задачи:**

- создать условия для активизации пассивного словаря,
- для расширения активного словаря (глагольного, именного).

#### **Упражнения на автоматизацию звуков.**

##### **Задачи:**

- способствовать автоматизации звуков в речи;
- точно передавать в заданном ритме и динамике попевки, чистоговорки под музыку на проходимые на данном этапе гласные и согласные.

#### **Общеразвивающие упражнения.**

Их **цель** – укрепление, развитие и коррекция всего двигательного аппарата. У детей с тяжёлыми нарушениями речи отмечается нарушение координации движений, наблюдаются явления скованности, перегруженности, плохой осанки и пр. С учётом этих особенностей в программу включены соответствующие упражнения: на укрепление мышц плеч, головы, плечевого пояса и верхних конечностей, туловища, нижних конечностей; специальные упражнения для выработки осанки; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп. Все они связаны между собой.

Эти упражнения проводятся в начале занятия. Это и организующий момент урока.

#### **Музыкально-ритмические упражнения.**

В этот раздел входят упражнения, позволяющие научить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, переключаться с одного темпа на другой, находить темп в движении, исходя из музыки, изменять движения в связи с изменениями силы звучания, сменой регистров, характером мелодии; передавать движениями содержание и форму данного музыкального произведения. В данный раздел входят и упражнения, которые направлены на развитие внимания, ответной двигательной реакции на звуковой или словесный сигнал, на развитие памяти. Детям даются задания на различение коротких и долгих звуков и умение передавать их в движении.

Чувство ритма развивается у детей путём систематического восприятия музыки и усвоения, звучащего в ней ритма через движение.

Содержание упражнений разнообразно. При выполнении одних - дети соревнуются, других – передают действия людей, движение транспорта, повадки животных и пр. большое место в этом разделе программы отводится упражнениям с предметами (флажками, мячами, обручами). Наиболее часто используется подвижная игра.

#### **Развитие и коррекция речи.**

Данный раздел предполагает:

- воспитание и развитие темпа и ритма дыхания;
- развитие орального праксиса;
- развитие просодики речи;
- развитие фонематического восприятия;
- воспитание и развитие темпа и ритма речи;

- автоматизация звуков, развитие словарного запаса, грамматического строя речи, связной речи.

Материал располагается концентрически, с постепенным усложнением упражнений. На каждом занятии используются все виды упражнений.

Сюжетно-тематическая организация кружковой работы позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей. Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение кружковых занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

## 2.2. Тематический план работы.

Месяц	Неделя	Название занятия	Количество часов
Октябрь	1	Солнышко и дождик	2
	2	Тучка	2
	3	Осенние листья	2
	4	Осень в лесу	2
Ноябрь	1	Репка	2
	2	Осенние подарки	2
	3	До свиданья, птицы!	2
	4	Холодно!	2
Декабрь	1	Зима в лесу	2
	2	Дед Мороз спешит на елку	2
	3	Украшаем елочку	2
	4	Наступает Новый год	2
Январь	1	Новогодний праздник в лесу	2
	2	Рукавичка	2
	3	Снеговик	2
	4	Кошка и котята	2
Февраль	1	Котята и щенок	2
	2	У бабушки в гостях	2
	3	Как снеговики солнце искали	2
	4	Армейская карусель	2
Март	1	Как цыплята солнце будили	2
	2	Новая столовая	2
	3	В гости к нам пришли матрешки	2
	4	Весеннее солнышко	2
Апрель	1	Весенняя капель	2
	2	Прилетайте, птицы!	2
	3	Весенний ручеек	2
	4	Кораблик	2
Май	1	Утренние лучи	2
	2	Петушок и его семья	2
	3	Колечко	2
	4	Бобровый пруд	2



### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Календарный учебный график по программе речевой направленности «Ладушки»

Календарный учебный график разработан в соответствии с:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 года № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Локальными актами муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 146 Краснооктябрьского района Волгограда
- Уставом МОУ детского сада № 146

Календарная продолжительность учебного года	01.09.2021-31.05.2022 г. – 38 недель
Полугодие 2020 года	18 недель
Полугодие 2021 года	21 неделя
Сроки проведения мониторинга реализации программы	с 24.05.2022 г. по 29.05.2022 г.

#### 3.2. Учебный план

Направленность	Название курса	Форма обучения	Возраст	Кол-во учебных часов в неделю	Кол-во учебных часов в месяц	Кол-во учеб. часов в год
Речевая	«Ладушки»	Групповая	3-4 года	2	8	64

#### 3.3. Объем и реализация дополнительной общеразвивающей программы

Срок реализации программы – 1 год.

Программа предназначена для детей раннего (3-4 года)

Кружок проводится во второй половине дня, 2 раза в неделю.

Длительность занятия 15 минут.

Логоритмическое занятие по теме рассчитано на два занятия в неделю. На первом занятии происходит знакомство с новым материалом, а на втором - закрепление полученных знаний.

Количество детей в группе – 5 человек.

#### 3.4. Расписание занятий

День недели	Время
Понедельник, среда	№1 подгруппа 15.15 – 15.30
	№2 подгруппа 15.35 – 15.50

### 3.5. Средства, методы и приёмы работы с детьми.

Программа кружка составлена с учетом межпредметных связей по областям:

1. *Познание*: занятия, наблюдения, беседы, игры.
2. *Социализация*: использование дидактических, сюжетно – ролевых игр; разучивание различных танцев.
3. *Художественная литература*, использование произведений познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен).
4. *Музыка*, использование музыкальных произведений, песен, танцев, музыки для релаксации, упражнений, игр в соответствии с тематикой занятия.
5. *Физическая культура*, проведение подвижных игр, развлечений, досугов, упражнений для профилактики плоскостопия.
6. *Коммуникация*, овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

#### **Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.**

**Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса** развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

**Артикуляционные упражнения** полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

**Дыхательная гимнастика** корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях используются:

- упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,
- выработка продолжительного речевого выдоха,
- тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.

**Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла** развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат.

**Упражнения на развитие внимания и памяти** развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

**Речевые игры** могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

**Ритмические игры** развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

**Пение песен** развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков.

**Пальчиковые игры и сказки.** Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном.

**Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах** развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения.

**Коммуникативные игры** формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

**Подвижные игры, хороводы, физминутки** тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

### **3.6. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

#### **Оборудование:**

1. Индивидуальные коврики
2. Шапочки-маски
3. Мячи резиновые разных размеров
4. Мячи массажные (мячи-«ёжики»)
5. Гимнастические мячи («хопы»)
6. Су-джок
7. Обручи
8. Обручи плоские
9. Мешочки с песком
10. Гимнастические палки
11. Веревки
12. Цветные ленточки
13. Дуги для подлезания
14. Комплект картинок для артикуляционной гимнастики
15. Комплект картинок по звукоподражанию
16. Платочки

#### **Вспомогательное оборудование**

1. Музыкальный центр
2. Компьютер
3. CD-диски
4. Логопедические распевки Т. С. Овчинниковой
5. Альбомы «Логоритмика», «Музыкальный букварь» Е. Железновой

## Литература

1. Белякова Л.И., Гончарова Н.Н, Шишкова Т.Т Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи – Москва, «Книголюб», 2004.
2. Вареник Е.Н. Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 3-5 лет. М., ТЦ Сфера, 2008.
3. Волкова Г. А. Логоритмическая ритмика – Москва, «Владос», 2003.
4. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры – Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2007.
5. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сборник методических рекомендаций. – Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2001.
6. Железнова Е. Логоритмика для детей: упражнения для занятий дома и в детском саду.
7. Железнова Е. «Развивалочки от 1 до 5. Веселая логоритмика», 2006.
8. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007.
9. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
10. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: ТЦ Сфера, 2008.
11. Козырева О.В. Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников. М., «Просвещение», 2005.
12. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе. - Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2007.
13. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007.



**Перспективный план работы по дополнительной общеразвивающей программе  
для детей 3-4 года  
«Ладушки»**

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Содержание
Октябрь			
1	Солнышко и дождик	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование динамической координации движения рук.</li> <li>▪ Развитие речевого дыхания.</li> <li>▪ Развивать фонематическое восприятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Прогулка»</li> <li>• Двигательное упражнение «Ноги и ножки»</li> <li>• Игра «Прогулка и дождик»</li> <li>• Упражнение на развитие дыхания «К солнышку»</li> </ul>
2	Тучка	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие темпо-ритмической организации речи.</li> <li>▪ Развитие ритмической выразительности.</li> <li>▪ Стимулирование двигательных умений и навыков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Дружба»</li> <li>• Ритмическая игра «Капли»</li> <li>• Шумовой оркестр</li> <li>• Игра «Прогулка и дождик»</li> <li>• Ритмическая игра «Прощание с дождем»</li> <li>• Пальчиковая игра «Прогулка»</li> </ul>
3	Осенние листья	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Обучать приемам массажа.</li> <li>▪ Развитие эмоциональной выразительности.</li> <li>▪ Формировать правильную осанку, походку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Массаж «Дождик»</li> <li>• Упражнение «Лужа»</li> <li>• Ритмическая игра «Падают листья»</li> <li>• Двигательные упражнения «Осенние листочки»</li> <li>• Упражнение «Грибы большие и маленькие»</li> <li>• Пальчиковая игра «Осенний букет»</li> <li>• Танец-игра с листьями</li> </ul>
4	Осень в лесу	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие чувства ритма.</li> <li>▪ Развивать координацию движений и моторных функций.</li> <li>▪ Формировать пространственные представления.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательные упражнения «Мы ногами – топ-топ-топ»</li> <li>• Динамическая пауза «Ветер»</li> <li>• Шумовой оркестр</li> <li>• Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка»</li> <li>• Танец-игра с листьями</li> <li>• Пальчиковая игра «Осенний букет»</li> </ul>
Ноябрь			
1	Репка	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование динамической координации движения рук.</li> <li>▪ Развитие речевого дыхания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Дом и ворота»</li> <li>• Закличка «Дождик»</li> <li>• «Огородный хоровод»</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развивать фонематическое восприятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Массаж пальцев «Этот пальчик»</li> <li>• Ритмическая игра «Кто как идет»</li> <li>• Ритмическая игра «Жили мыши на квартире»</li> <li>• Двигательное упражнение «Репка»</li> </ul>
2	Осенние подарки	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие темпо-ритмической организации речи.</li> <li>▪ Развитие ритмической выразительности, слуха.</li> <li>▪ Стимулирование двигательных умений и навыков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд»</li> <li>• Пальчиковая игра «Паучок»</li> <li>• Пальчиковая игра «Осенний букет»</li> <li>• Двигательные упражнения «Мишки»</li> <li>• Массаж «Грибной дождик»</li> <li>• Упражнение «Грибы большие и маленькие»</li> <li>• Игра «Маленький ежик»</li> <li>• Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Поезд»</li> </ul>
3	До свиданья, птицы!	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование динамической координации движения рук.</li> <li>▪ Развитие речевого дыхания.</li> <li>▪ Развивать фонематическое восприятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Танец «Веселые сапожки»</li> <li>• Физкультминутка «Клен»</li> <li>• Упражнение на развитие дыхания «Ветерок»</li> <li>• Двигательные упражнения «Перелетные птицы»</li> <li>• Игра «Птички»</li> <li>• Пальчиковая игра «Птички»</li> </ul>
4	Холодно!	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие темпо-ритмической организации речи.</li> <li>▪ Развитие ритмической выразительности.</li> <li>▪ Стимулирование двигательных умений и навыков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам»</li> <li>• Ритмическое упражнение «Снежинки»</li> <li>• Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки»</li> <li>• Упражнение «Снег-снежок»</li> <li>• Пальчиковая игра-массаж «Пальчик – мальчик»</li> </ul>
Декабрь			
1	Зима в лесу	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие речевого дыхания.</li> <li>▪ Развивать переключаемость артикуляционного аппарата.</li> <li>▪ Расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультминутка «Метель»</li> <li>• «Зимняя игра»</li> <li>• Ритмическое упражнение «Снежок»</li> <li>• Ритмическая игра «Следы зверей»</li> <li>• Упражнение на развитие дыхания «Волки»</li> <li>• Игра «Догонялки»</li> <li>• Пальчиковая игра «Пальчик-</li> </ul>

			мальчик»
2	Дед Мороз спешит на елку	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование динамической координации движения рук.</li> <li>▪ Развитие речевого дыхания.</li> <li>▪ Развивать фонематическое восприятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на развитие дыхания «Вьюга»</li> <li>• Физкультминутка «Дед Мороз»</li> <li>• Ритмическое упражнение «Снежинки»</li> <li>• Игра «Снежинки и Дед Мороз»</li> <li>• Закличка «Морозушка – Мороз»</li> <li>• «Зимняя игра»</li> </ul>
3	Украшаем елочку	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие динамического слуха.</li> <li>▪ Развитие мелкой моторики.</li> <li>▪ Укрепление костно-мышечного аппарата.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультминутка «Наша елка»</li> <li>• Аппликация «Бусы повесили»</li> <li>• Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Колокольчики звенят»</li> <li>• «Танец с фонариками»</li> <li>• Пальчиковая игра «Наряжаем елку»</li> <li>• Закличка «Морозушка – Мороз»</li> </ul>
4	Наступает Новый год	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие воображения.</li> <li>▪ Развивать подвижность, переключать артикуляционного аппарата.</li> <li>▪ Формирование грамматического строя речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Наряжаем елку»</li> <li>• Игра «Ритмическое эхо»</li> <li>• Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки»</li> <li>• Танец кукол</li> <li>• Игра «Прятки»</li> <li>• Игра «Колпачок»</li> </ul>
Январь			
1	Новогодний праздник в лесу	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие эмоциональной сферы, воображения.</li> <li>▪ Развитие динамической и статистической координации общих движений.</li> <li>▪ Расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Наряжаем елку»</li> <li>• Пьеса «На машине»</li> <li>• Ритмическая игра «Следы»</li> <li>• Стихотворение «Дед Мороз»</li> <li>• Двигательные упражнения «Лесные гости»</li> <li>• Игра «Заморожу»</li> <li>• Закличка «Морозушка – Мороз»</li> </ul>
2	Рукавичка	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие динамической и статистической координации общих движений.</li> <li>▪ Расширение активного и пассивного словаря.</li> <li>▪ Формирование правильной осанки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Потешка</li> <li>• Ритмическая игра «Зайка»</li> <li>• Танец «Снежок»</li> <li>• Игра «Зайцы и волк»</li> <li>• Танец мишек</li> </ul>
3	Снеговик	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие чувства ритма.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Потешка</li> <li>• Игра «Метелица»</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Закрепление навыков массажа.</li> <li>▪ Развитие зрительного восприятия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Массаж «Снеговик»</li> <li>• Физкультминутка «Попляшите»</li> <li>• Игра на развитие чувства ритма «Снеговика и снежинки»</li> </ul>
4	Кошка и котята	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие слуха.</li> <li>▪ Закрепление навыков массажа.</li> <li>▪ Развитие зрительного восприятия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»</li> <li>• Дидактическая игра на развитие слуха «Кошка и котенок»</li> <li>• Массаж тела «Заболела кисонька»</li> <li>• Ритмическая игра «Цапки»</li> <li>• Игра «Киса и мыши»</li> </ul>
Февраль			
1	Котята и щенок	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развивать тонкие движения пальцев рук.</li> <li>▪ Развивать переключаемость движений.</li> <li>▪ Развивать зрительное восприятие и внимание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»</li> <li>• Потешка</li> <li>• Игра «Киса и мыши»</li> <li>• Игра с собачкой</li> <li>• Ритмическая игра «Котенок и щенок»</li> <li>• Потешка «Кисонька-мурysonька»</li> </ul>
2	У бабушки в гостях	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.</li> <li>▪ Формирование двигательных умений.</li> <li>▪ Развитие слухового внимания и памяти.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательные упражнения «В гости к бабушке»</li> <li>• Пальчиковая игра «Бабушка и внучок»</li> <li>• Ритмическое упражнение «Ладушки-ладошки»</li> <li>• Игра «Щенок Митрошка»</li> <li>• Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»</li> <li>• Ритмическая игра «Оркестр»</li> <li>• Игра «Киса и мыши»</li> <li>• Пестушка «Хамочек»</li> </ul>
3	Как снеговика солнце искали	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие динамического слуха.</li> <li>▪ Развитие мелкой моторики.</li> <li>▪ Укрепление костно-мышечного аппарата.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Потешка</li> <li>• Массаж «Снеговик»</li> <li>• Физкультминутка «Снежная баба»</li> <li>• Ритмическая игра «Шагают снеговика»</li> <li>• Ритмическое упражнение «В лесу»</li> <li>• Игра «Ритмическое эхо»</li> <li>• Двигательное упражнение</li> <li>• Игра «Зайка»</li> </ul>
4	Армейская карусель	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие эмоциональной сферы, воображения.</li> <li>▪ Развитие динамической и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение «Машины»</li> <li>• Физкультминутка «Эй, лошадка»</li> <li>• «Игра с лошадкой»</li> <li>• Упражнение на развитие</li> </ul>

		<p>статистической координации общих движений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<p>дыхания «Гудок»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Капитан»</li> <li>• Стихотворение «Самолет»</li> <li>• Игра «Космонавты»</li> <li>• Аппликация «Флажок»</li> </ul>
Март			
1	Как цыплята солнце будили	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие чувства ритма.</li> <li>▪ Развитие динамического слуха.</li> <li>▪ Закрепление навыков самомассажа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята»</li> <li>• Пальчиковый массаж «Сорока»</li> <li>• Двигательные упражнения «Зайчик»</li> <li>• Ритмическая игра «Сапожки»</li> <li>• Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки»</li> <li>• Закличка «Солнышки»</li> <li>• Пальчиковая игра «Мама»</li> </ul>
2	Новая столовая	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Закрепление навыков самомассажа.</li> <li>▪ Развитие артикуляционной моторики.</li> <li>▪ Ориентировка в пространстве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритмическая игра «Письмо на снегу»</li> <li>• Музыкально-ритмическая игра «Строители»</li> <li>• Танец-игра «Вороны»</li> <li>• Массаж пальцев «Воробьи»</li> <li>• Игра «Ритмическое эхо»</li> <li>• Самомассаж «Сорока»</li> <li>• Игра «Скворушки»</li> </ul>
3	В гости к нам пришли матрешки	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развивать тонкие движения пальцев рук.</li> <li>▪ Развивать переключаемость движений.</li> <li>▪ Развивать зрительное восприятие и внимание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Бубен»</li> <li>• Игра «Карусель»</li> <li>• Игра «Матрешки и мышки»</li> <li>• Танец «Мы – матрешечки»</li> <li>• Пестушка «Хамочек»</li> </ul>
4	Весеннее солнышко	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие эмоциональной сферы, воображения.</li> <li>▪ Развитие динамической и статистической координации общих движений.</li> <li>▪ Расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение «Солнышко»</li> <li>• Игра на развитие мимических движений «Солнышко»</li> <li>• Игра «Солнышко»</li> <li>• Двигательные упражнения «Солнечные зайчики»</li> <li>• Ритмическая игра «Сосульки»</li> <li>• Игра «Щенок Митрошка»</li> <li>• Пьеса «Ну-ка, веселее!»</li> <li>• Игра «Скворушка»</li> <li>• Пальчиковая игра «Большие и маленькие»</li> </ul>
Апрель			
1	Весенняя капель	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на растяжение мышц «Потягушки»</li> <li>• Детская пестушка</li> <li>• Закличка «Солнышко»</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование двигательных умений.</li> <li>▪ Развитие слухового внимания и памяти.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритмическая игра «Капель»</li> <li>• Игра «Воробей»</li> <li>• Игра «Я бегу, бегу, бегу»</li> </ul>
2	Прилетайте, птицы!	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развивать тонкие движения пальцев рук.</li> <li>▪ Развивать переключаемость движений.</li> <li>▪ Развивать зрительное восприятие и внимание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Я бегу, бегу, бегу»</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик»</li> <li>• Игра-массаж ног «Строители»</li> <li>• Игра «Скворушки»</li> <li>• Игра «Замри»</li> <li>• Массаж пальцев «Воробьи»</li> <li>• Пальчиковая игра «Ладушки»</li> </ul>
3	Весенний ручеек	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие эмоциональной сферы, воображения.</li> <li>▪ Развитие динамической и статистической координации общих движений.</li> <li>▪ Расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритмическая игра «Барабан»</li> <li>• Игра «Ежик и мыши»</li> <li>• Ритмическая игра «Белочка»</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Лесная прогулка»</li> <li>• Игра «Вышел Мишка на лужок»</li> <li>• Пальчиковая игра «Ладушки»</li> </ul>
4	Кораблик	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.</li> <li>▪ Формирование двигательных умений.</li> <li>▪ Развитие слухового внимания и памяти.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение «Цыплята»</li> <li>• Упражнение «Плавный подъем рук»</li> <li>• Ритмическая игра «Лягушки»</li> <li>• Игра «Ну-ка, заяка»</li> <li>• Закличка «Солнышко»</li> <li>• Дыхательное упражнение «Ветер»</li> <li>• Игра «Корабль пришел»</li> </ul>
Май			
1	Утренние лучи	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие речевого дыхания.</li> <li>▪ Ориентировка в схеме собственного тела.</li> <li>▪ Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритмическая игра «Курочки»</li> <li>• Пальчиковая игра «Цветы»</li> <li>• Дыхательное упражнение с цветами</li> <li>• Пестушка «Хамочек»</li> <li>• Упражнение «Потягушки»</li> <li>• Массаж тела «Умывание»</li> <li>• Пальчиковая игра «Ладушки»</li> </ul>
2	Петушок и его семья	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развивать тонкие движения пальцев рук.</li> <li>▪ Развивать переключаемость движений.</li> <li>▪ Развивать зрительное восприятие и внимание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Потешка «Петушок»</li> <li>• Двигательное упражнение «Петушиная семья»</li> <li>• Игра «Куры и петух»</li> <li>• Ритмическая игра «Курочки»</li> <li>• Упражнение «Цыплята»</li> <li>• Игра «Курочка, цыплята и кошки»</li> <li>• Стихотворение «Храбрый цыпленок»</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ритмическая игра «Кто как ходит»</li> </ul>
3	Колечко	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.</li> <li>▪ Формирование двигательных умений.</li> <li>▪ Развитие слухового внимания и памяти.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Упражнение «Мы посадим все цветы»</li> <li>● Танец с цветами</li> <li>● Упражнение для пальцев «Колечко»</li> <li>● Пальчиковая игра «Коготки»</li> <li>● Физкультминутка «Гуси на прогулке»</li> <li>● Ритмическая игра «Индюк и овечка»</li> </ul>
4	Бобровый пруд	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие внимания.</li> <li>▪ Развитие равновесия.</li> <li>▪ Развивать координацию движений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Двигательное упражнение «Олень»</li> <li>● Пальчиковая игра «Цветок»</li> <li>● Игра «Жуки»</li> <li>● Игра «Ритмическое эхо»</li> <li>● Пальчиковая игра «Ерши»</li> <li>● Ритмическая игра «На пруду»</li> <li>● Упражнение на равновесие «Аист»</li> <li>● Упражнение на развитие внимания «Аист»</li> </ul>