

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №146 Краснооктябрьского района Волгограда»
400007 г. Волгоград, пер. Демократический 6; тел. 73-71-64

Принята на заседании
Педагогического совета №1
от «31» августа 2021 г.

Утверждена приказом № 120
от «01» сентября 2021 г.
Заведующий МОУ Детский сад №146
С.Г. Легенькова



**Дополнительная общеразвивающая программа
для детей 2-3 лет
речевой направленности
«Ладушки»
на 2021 – 2022 учебный год**
(срок реализации программы: 01.10.2021 – 31.05.2022)

Автор: педагог дополнительного образования
Крамаренко Екатерина Олеговна

Волгоград, 2021 год

Содержание

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Планируемые результаты освоения программы	4
2. Содержательный раздел.....	6
2.1.Содержание работы	6
2.2. Тематический план работы	8
3. Организационный раздел	9
3.1. Календарный учебный график	9
3.2.Учебный план	9
3.3. Расписание занятий	9
3.4. Объем и реализация дополнительной общеразвивающей программы	9
3.5. Средства, методы и приемы работы с детьми	9
3.6. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы	9
4. Литература	12
Приложение №1	
Приложение №2	

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Актуальность.

Охрана здоровья подрастающего поколения в нашем обществе имеет большое государственное и социальное значение.

Главной целью воспитания ребенка дома и в детском саду является его всестороннее развитие. Он должен хорошо двигаться, правильно разговаривать, овладевать навыками гигиены, развиваться творчески, познавать окружающий мир, учиться преодолевать трудности.

Учитывая социальный заказ современного общества и родителей, в МОУ детский сад №146 был организован кружок по проведению логоритмических занятий у детей раннего дошкольного возраста «Ладушки», способствующий развитию не только музыкальных способностей, но и профилактике нарушений речи.

Логопедическая ритмика (логоритмика) – это один из самых действенных методов устранения нарушений речевого развития у детей при помощи движений, совмещённых с музыкой и словами.

Логопедическая ритмика положительно влияет на ребёнка. Замечено, что дети, с которыми регулярно проводят занятия, умеют выразительно двигаться, ритмичны и грациозны, хорошо поют. Кроме того, логоритмические упражнения:

- развивают правильное речевое дыхание;
- развивают у него музыкальный и фонематический слух;
- обогащают словарный запас;
- формируют понятие ритма слова или музыки;
- тренируют все виды памяти: зрительную, слуховую, речевую, музыкальную;
- способствуют развитию моторики рук и пальцев;
- нормализуют психическое состояние;
- укрепляют и тренируют мышцы;
- вырабатывают ловкость, равновесие, координацию движений;
- способствуют приобретению им красивой осанки и походки.

Рабочая программа составлена на основе программы «Логоритмические занятия в детском саду» М.Ю. Каргушиной, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Предложенная автором тематическая направленность и организационная вариативность занятий будут способствовать формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности. Данная рабочая Программа рассчитана на 1 год обучения. В содержании данной программы используются элементы дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой, дыхательные упражнения (метод Б. Толкачева), звуковое дыхание (метод В. Емельянова, М. Лазарева). Таким образом, при организации совместной образовательной деятельности с детьми используются здоровьесберегающие технологии, т.е. элементы, имеющие оздоровительную направленность.

Тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствует формированию устойчивого интереса к речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Цели и задачи.

Целью программы является создание базовых предпосылок для преодоления речевых нарушений.

В результате логоритмических занятий реализуются следующие задачи:

1. Формирование и коррекция неречевых и речевых психических функций.
2. Развитие музыкальных умений и навыков, обучение фразовой речи.
3. Воспитание положительных качеств личности и полноценного психоэмоционального развития.

Так же музыкально-ритмическое и логоритмическое воспитание направлено на решение оздоровительных, образовательных, воспитательных, коррекционных задач.

1. Оздоровительные:

- укрепление костно-мышечного аппарата;
- формирование правильной осанки, походки;
- развитие координации движений и моторных функций;
- развитие дыхания.

2. Образовательные:

- формирование умений и навыков;
- развитие пространственных представлений;
- развитие переключаемости и координации движений;
- развитие ритмической выразительности;
- развитие воображения и ассоциативно-образного мышления;
- развитие коммуникативных умений и навыков.

3. Воспитательные:

- воспитание и развитие чувства ритма;
- воспитание способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- воспитание положительных личностных качеств у дошкольников (коллективизма, дисциплины);
- воспитание нравственно-эстетических и этических чувств.

4. Коррекционные:

- укрепление мышц органов артикуляторного аппарата;
- развитие мелкой моторики и тонких движений пальцев рук;
- развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей;
- развитие голоса;
- развитие дыхания;
- выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развитие фонематического слуха, просодических компонентов;
- развитие пространственного праксиса, гнозиса.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры.

В результате освоения программного материала по дополнительному образованию дети должны: Иметь представление:

- о работе органов артикуляции, о правильном дыхании;
- о народной игре как средстве подвижной игры;
- о соблюдении правил игры;
- о связи занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности;

Уметь:

- выполнять комплексы упражнений логоритмики, дыхательной, артикуляционной и пальчиковой гимнастики, психогимнастики, игрового стретчинга;
- выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами;
- соблюдать правила игры.

Ожидаемый результат:

- Укрепление здоровья детей, формирование у них навыков здорового образа жизни;
- Обогащение словарного запаса детей;
- Развитие правильного речевого дыхания детей;
- Обобщение и углубление знаний об истории, культуре народных игр;
- Развитие умений работать в коллективе;
- Формирование у детей уверенности в своих силах;
- Умение применять игры самостоятельно;

- Развитие физических качеств (быстрота, сила, ловкость и т.д.).

Формы подведения итогов реализации программы.

Результативностью работы являются показатели мониторинга неречевых психических функций (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе), участие детей в праздниках и развлечениях в детском саду.

Мониторинг проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты мониторинга учитываются при составлении конспектов занятий по логоритмике, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе занятий по логоритмике. (см. в Приложении 1)

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание работы

Основными разделами программы являются: **движение, слово**. Все разделы делятся на отдельные компоненты.

Содержание разделов

Движение является одним из основных механизмов уравнивания и адаптации со средой, поэтому это мощный фактор в коррекционной работе.

Общеразвивающие упражнения.

Перестроения.

Задачи:

- всесторонне воздействовать на организм;
- развивать координацию, четкость, ритмичность,
- переключаемость движений;
- показать разницу между движениями (бег, ходьба, покой, прыжки);
- показать тесную связь движений и упражнений;
- развивать умение ориентироваться в пространстве.

Музыкально-ритмические упражнения.

Задачей этого вида деятельности является:

- развивать воспринимающий и воспроизводящий ритмический слух;
- воспитывать способность управлять мышечным тонусом;
- вырабатывать согласованность рук, ног в ходьбе и беге;
- дать представление о ритмической организации музыки, движения и речи;
- учить повторять заданный рисунок, двигаться в соответствии с характером музыки.

Игры и упражнения.

В коррекционной работе используются статические, подвижные, полуподвижные игры, игры – драматизации.

Задачи:

- дать представление о соблюдении правил игр;
- развивать статическую и динамическую координацию
- движений, ловкость, быстроту реакции на звуковые или словесные сигналы;
- развивать ориентировку в пространстве, инициативу.

Пантомима, импровизация.

Задачи:

- развивать наблюдательность, фантазию, воображение, уметь перевоплощаться;
- развивать способность к сценическому действию.

Развитие мелкой моторики.

Задачи:

- вырабатывать четкость выполнения тонких движений
- пальцев одновременно с речью и музыкой;
- развивать зрительно-моторную координацию.

Элементы артикуляционной и дыхательной гимнастики.

Задачи:

- развивать четкую дикцию, правильный артикуляционный уклад, способствовать исправлению дефектов произношения;
- развивать речевое и певческое дыхание, его продолжительность, постепенность;
- способствовать нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата;
- развивать четкую дикцию.

Слово и речь материал этого раздела включает в себя комплексную работу над звуком, мимикой, жестом, т.е. над всей просодикой. Музыка и слово используются с активной реализацией движения.

Пение с движениями.

Задачи:

- развивать слуходвигательную и слуховокальную координацию;
- совершенствовать вокально-хоровые навыки, развивать слуховое внимание, координацию между слухом и голосом;
- развивать чуткое отношение к слову в песне, уметь передавать средства выразительности музыки;
- соотносить характер движений с характером музыки.

Развитие речи и словаря.

Задачи:

- создать условия для активизации пассивного словаря,
- для расширения активного словаря (глагольного, именного).

Упражнения на автоматизацию звуков.

Задачи:

- способствовать автоматизации звуков в речи;
- точно передавать в заданном ритме и динамике попевки, чистоговорки под музыку на проходимые на данном этапе гласные и согласные.

Общеразвивающие упражнения.

Их **цель** – укрепление, развитие и коррекция всего двигательного аппарата. У детей с тяжёлыми нарушениями речи отмечается нарушение координации движений, наблюдаются явления скованности, перегруженности, плохой осанки и пр. С учётом этих особенностей в программу включены соответствующие упражнения: на укрепление мышц плеч, головы, плечевого пояса и верхних конечностей, туловища, нижних конечностей; специальные упражнения для выработки осанки; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп. Все они связаны между собой.

Эти упражнения проводятся в начале занятия. Это и организующий момент урока.

Музыкально-ритмические упражнения.

В этот раздел входят упражнения, позволяющие научить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, переключаться с одного темпа на другой, находить темп в движении, исходя из музыки, изменять движения в связи с изменениями силы звучания, сменой регистров, характером мелодии; передавать движениями содержание и форму данного музыкального произведения. В данный раздел входят и упражнения, которые направлены на развитие внимания, ответной двигательной реакции на звуковой или словесный сигнал, на развитие памяти. Детям даются задания на различение коротких и долгих звуков и умение передавать их в движении.

Чувство ритма развивается у детей путём систематического восприятия музыки и усвоения, звучащего в ней ритма через движение.

Содержание упражнений разнообразно. При выполнении одних - дети соревнуются, других – передают действия людей, движение транспорта, повадки животных и пр. большое место в этом разделе программы отводится упражнениям с предметами (флажками, мячами, обручами). Наиболее часто используется подвижная игра.

Развитие и коррекция речи.

Данный раздел предполагает:

- воспитание и развитие темпа и ритма дыхания;
- развитие орального праксиса;
- развитие просодики речи;
- развитие фонематического восприятия;
- воспитание и развитие темпа и ритма речи;

- автоматизация звуков, развитие словарного запаса, грамматического строя речи, связной речи.

Материал располагается концентрически, с постепенным усложнением упражнений. На каждом занятии используются все виды упражнений.

Сюжетно-тематическая организация кружковой работы позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей. Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение кружковых занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

2.2. Тематический план работы.

Месяц	Неделя	Название занятия	Количество часов
Октябрь	1	Встреча с белочкой в осеннем лесу	2
	2	Кто грибок найдет?	2
	3	В огороде зайчика	2
	4	Утенок и его друзья	2
Ноябрь	1	Про кота	2
	2	Кот Василий	2
	3	Кот и кошка	2
	4	Утки - беленькие грудки	2
Декабрь	1	Зайчик в гостях у ребят	2
	2	Зайкин дом	2
	3	Белкина помощница	2
	4	Чудо-елка	2
Январь	1	Подарки Дедушки Мороза	2
	2	Птичья елка	2
	3	Мороз и птички	2
	4	Танюшка	2
Февраль	1	Вкусная каша	2
	2	Аленушка и лошадка	2
	3	Лошадка	2
	4	Капризная внучка	2
Март	1	Хозяюшка	2
	2	Котенок и щенок	2
	3	Про собачку	2
	4	Таня пропала	2
Апрель	1	Верные друзья	2
	2	Про петушка	2
	3	Уточка и курочка	2
	4	Цыплячий переполох	2
Май	1	Радуга-горка	2
	2	Майский день	2
	3	Про зеленую лягушку	2
	4	После дождя	2

3. Организационный раздел

3.1. Календарный учебный график по программе речевой направленности «Ладушки»

Календарный учебный график разработан в соответствии с:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 года № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Локальными актами муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 146 Краснооктябрьского района Волгограда
- Уставом МОУ детского сада № 146

Календарная продолжительность учебного года	01.09.2021-31.05.2022 г. – 38 недель
Полугодие 2020 года	18 недель
Полугодие 2021 года	21 неделя
Сроки проведения мониторинга реализации программы	с 24.05.2022 г. по 29.05.2022 г.

3.2. Учебный план

Направленность	Название курса	Форма обучения	Возраст	Кол-во учебных часов в неделю	Кол-во учебных часов в месяц	Кол-во учеб. часов в год
Речевая	«Ладушки»	Групповая	2-3 года	2	8	64

3.3. Объем и реализация дополнительной общеразвивающей программы

Срок реализации программы – 1 год.

Программа предназначена для детей раннего (2-3 лет)

Кружок проводится во второй половине дня, 2 раза в неделю.

Длительность занятия 10 минут.

Логоритмическое занятие по теме рассчитано на два занятия в неделю. На первом занятии происходит знакомство с новым материалом, а на втором - закрепление полученных знаний.

Количество детей в группе – 3-5.

3.4. Расписание занятий

День недели	Время
Понедельник, среда	16.00 – 16.10

3.5. Средства, методы и приёмы работы с детьми.

Программа кружка составлена с учетом межпредметных связей по областям:

1. *Познание*: занятия, наблюдения, беседы, игры.

2. *Социализация*: использование дидактических, сюжетно – ролевых игр; разучивание различных танцев.

3. *Художественная литература*, использование произведений познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен).

4. *Музыка*, использование музыкальных произведений, песен, танцев, музыки для релаксации, упражнений, игр в соответствии с тематикой занятия.

5. *Физическая культура*, проведение подвижных игр, развлечений, досугов, упражнений для профилактики плоскостопия.

6. *Коммуникация*, овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях используются:

- упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,
- выработка продолжительного речевого выдоха,
- тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.

Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат.

Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Пение песен развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков.

Пальчиковые игры и сказки. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном.

Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения.

Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры

воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

3.6. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Оборудование:

1. Индивидуальные коврики
2. Шапочки-маски
3. Мячи резиновые разных размеров
4. Мячи массажные (мячи-«ёжики»)
5. Гимнастические мячи («хопы»)
6. Су-джок
7. Обручи
8. Обручи плоские
9. Мешочки с песком
10. Гимнастические палки
11. Веревки
12. Цветные ленточки
13. Дуги для подлезания
14. Комплект картинок для артикуляционной гимнастики
15. Комплект картинок по звукоподражанию
16. Платочки

Вспомогательное оборудование

1. Музыкальный центр
2. Компьютер
3. CD-диски
4. Логопедические распевки Т. С. Овчинниковой
5. Альбомы «Логоритмика», «Музыкальный букварь» Е. Железновой

Литература

1. Белякова Л.И., Гончарова Н.Н, Шишкова Т.Т Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи – Москва, «Книголюб», 2004.
2. Волкова Г. А. Логоритмическая ритмика – Москва, «Владос», 2003.
3. Волкова Г.А. Методика психолого-педагогического обследования детей с нарушениями речи – Санкт-Петербург, 2003.
4. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры – Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2007.
5. Ермак Н.Н. «Физкультурные занятия в детском саду (творческая школа для дошколят)». Феникс 2004.
6. Железнова Е. Логоритмика для детей: упражнения для занятий дома и в детском саду.
7. Железнова Е. «Развивалочки от 1 до 5. Веселая логоритмика», 2006.
8. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
9. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 2-3 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
10. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет./ М.Ю. Картушина. – Москва: ТЦ Сфера, 2008.
11. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005.
12. Козырева О.В. Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников. М., «Просвещение», 2005.
13. Лопухина И. С Речь. Ритм. Движение. – Санкт-Петербург, «Дельта», 1999.
14. Лукина Н.А., Сарычева И.Ф. Логоритмические занятия с детьми раннего возраста. - Санкт-Петербург «Паритет», 2004.
15. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С. – Москва, «Воспитание дошкольника» 2004.
16. Садко Т.Н., Буренина А. И. Топ-хлоп, малыш. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. – Санкт-Петербург, 2001.
17. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007.

**Перспективный план работы по дополнительной общеразвивающей программе
для детей 2-3 лет
«Ладушки»**

Месяц	Тема занятия	Задачи	Репертуар
Октябрь	«Встреча с белочкой в осеннем лесу»	-Познакомить детей с лесными обитателями; - закрепить знания детей об осени и грибах; - познакомить со смыслом слова «гости»;	Пение: «Машина» Ю.Слонова, «Дождик» М.Картушина, «Зайка» р.н.п Танцы: «Танец с листочками» М.Картушина М.Картушина Пальчиковая игра «Ладушки-ладошки» Игры: «Прилетела птичка» «Догонялки с мишкой» М.Картушина Потешка с движениями «Сидит белка на тележке» Стихотворение с движениями «Поехали» Упражнение для ног «Ноги и ножки» В.Агафонников Игра на муз. инструментах «Весёлый бубен»
	«Кто грибок найдет?»	-учить эмоционально откликаться на музыку и песни весёлого характера;	
	«В огороде зайчика»	-учить согласовывать движения с текстом и музыкой; -развивать мелкую и общую моторику;	
	«Утенок и его друзья»	-учить выполнять имитационные движения по тексту песни -совершенствовать топающий шаг; -совершенствовать выразительность движений; -учить манипулировать с предметами; -закреплять звукоподражание; -развивать добрые отношения к птицам; -развивать внимание и быстроту реакции; -знакомить детей с устным народным творчеством; -развивать чувство ритма и темпа; -познакомить детей с бубном, показать приём игры на нём, развивать тембровый слух.	
Ноябрь	«Про кота»	-Закреплять знания детей о коте и кошке; о зиме;	-Закреплять знания детей о коте и кошке; о зиме; -учить петь ласково, напевно, без напряжения; -развивать голосовой аппарат; -закреплять основные виды движений; -учить выразительно и ритмично выполнять простые танцевальные движения: «сапожки», «фонарики», «пружинка», кружение -учить имитировать ходьбу кота -развивать тембровый слух, познакомить детей с барабаном;
	«Кот Василий»	-учить петь ласково, напевно, без напряжения;	
	«Кот и кошка»	-развивать голосовой аппарат; -закреплять основные виды движений;	
	«Утки – беленькие грудки»	-учить выразительно и ритмично выполнять простые танцевальные движения: «сапожки», «фонарики», «пружинка», кружение -учить имитировать ходьбу кота -развивать тембровый слух, познакомить детей с барабаном;	

		<ul style="list-style-type: none"> -учить элементарным навыкам игры на барабане; -развивать мелкую и общую моторику; -«раскрашивать» колыбельную соответствующими движениями, согласно спокойному темпу музыки; -учить детей расслаблять весь организм -учить передавать в игре игровой образ; -развивать внимание, быстроту реакции 	<ul style="list-style-type: none"> -учить элементарным навыкам игры на барабане; -развивать мелкую и общую моторику; -«раскрашивать» колыбельную соответствующими движениями, согласно спокойному темпу музыки; -учить детей расслаблять весь организм -учить передавать в игре игровой образ; -развивать внимание, быстроту реакции
Декабрь	«Зайчик в гостях у ребят»	<ul style="list-style-type: none"> -Закреплять знания детей о Зиме и о лесной жизни зверей зимой; -познакомить детей с Дедом морозом и праздником Новый год; -учить согласовывать движения с текстом стихотворения; -воспитывать доброе отношение к животным и желание им помочь; -развивать общую и мелкую моторику рук; -учить выполнять имитационные движения и звукоподражания; -развивать дифференцированный тембровый слух (бубен и погремушка); -учить выполнять движения согласно характеру музыкального сопровождения; -учить крадущейся ходьбе, хороводному шагу, соблюдая круг; -учить петь эмоционально, ритмично, работать над продолжительным дыханием; -воспитывать доброе отношение к зайцу; -побуждать детей давать описательные характеристики внешнего вида зайца; -согласовывать мягкие движения рук с текстом стихотворения 	<p>Стихотворение с движениями «Снежный дом», «Падают снежок»</p> <p>Песня «Зайка» М.Красев</p> <p>Пальчиковая игра «Пышка», «Ёлочка»</p> <p>Игра на муз.инструментах «Бубен и погремушки» М.Картушина</p> <p>Игра «Зайка» М.Картушина, «Зайцы и волк» М.Красев</p> <p>Танец «Весёлая пляска» М.Картушина</p> <p>Песня с движениями «Колыбельная», «Дед Мороз» М.Картушина</p> <p>Двигательное упражнение «Зайчики», «Белочки и зайчики»</p> <p>Хоровод «Новогодний хоровод» (по выбору)</p>
	«Зайкин дом»		
	«Белкина помощница»		
	«Белкина помощница»		
Январь	Подарки Дедушки Мороза	<ul style="list-style-type: none"> -Закреплять знания детей о Новом годе и Деде морозе; - познакомить детей с лесными птицами, воспитывать бережное отношение к ним; -Познакомить детей с жизнью зверей и птиц зимой; -Закрепить знания детей о режиме дня; 	<p>Пальчиковая игра «Ёлочка», «Лепёшки»</p> <p>Двигательное упражнение «Лесные гости», «Белочки и зайчики»</p> <p>Хоровод: Новогодний хоровод (по выбору)</p>
	Птичья ёлка		
	Мороз и птички		
	Танюша		

		<p>-развивать пластичность мышц организма;</p> <p>- побуждать к звукоподражанию;</p> <p>-развивать мелкую моторику пальцев рук;</p> <p>-закреплять основные виды движений;</p> <p>-учить подпевать во время хоровода и исполнять простые танцевальные движения;</p> <p>-развивать динамический слух;</p> <p>-учить играть на колокольчиках;</p> <p>-учить передавать характерные движения птиц, развивать пластичность рук;</p> <p>-в игре учить передавать игровые образы и придерживаться правил игры;</p> <p>-учить согласовывать речь, музыку и движения</p> <p>-учить ориентироваться в пространстве, согласовывая движения с музыкой и партнёром;</p> <p>-развивать внимание и быстроту реакции</p>	<p>Игра на муз.инструментах «Тихие и громкие погремушки» укр.н.м.</p> <p>Песня с движениями «Птичка» Т.Попатенко, «Дед Мороз» М.Картушина</p> <p>Игра «Зайцы и волк» М.Красев, «Кот и птички»,«Санки»</p> <p>Стихотворение с движениями «Падают снежок»,«Потягушки»,«Леталочка»</p> <p>Релаксация</p>
Февраль	«Вкусная каша»	<p>-Закреплять у детей культурно-гигиенические навыки; о режиме дня;</p> <p>-закреплять знания о домашних птицах и животных;</p> <p>-развивать общую и мелкую моторику;</p> <p>-учить навыку самомассажа;</p> <p>-развивать пластичность мышц плечевого и грудного отдела;</p> <p>-учить согласовывать движения с текстом стихотворений и потешек;</p> <p>-сочетать упражнения для мелкой моторики с музыкой;</p> <p>-учить сопровождать текст звукоподражательными интонациями;</p> <p>-учить гусиному шагу;</p> <p>-развивать динамический слух;</p> <p>-создавать радостное, непринуждённое настроение;</p> <p>- закреплять основные и танцевальные виды движений: ходьба с высоким подъёмом коленей, прыжки на одной ноге, топающий шаг, прямой галоп, приседания;</p>	<p>Стихотворение с движениями «Потягушечки», «Леталочка»</p> <p>Игра «Плескалочка», «Тихо-громко» Е.Тиличеева, «Прокати нас лошадка» В.Агафонников</p> <p>Пальчиковая игра «Лепёшки», «Цыпа-цыпа», «На крыше»</p> <p>Песня с движениями «Варись, варись, кашка» Е.Туманян, «Птичка» Т.Попатенко, «Бобик» Т.Попатенко</p> <p>Двигательное упражнение «Гусь», «Наша дочка», «Еду к бабе, еду к деду»</p> <p>Песня «Собачка» М.Раухвергер, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Лошадка» М.Раухвергер «Вот какая бабушка» Е.Тиличеева</p> <p>Подвижная игра «Кошка и птички»</p> <p>Дидактическая игра:</p>
	«Алёнушка и лошадка»		
	«Лошадка»		
	«Капризная внучка»		

		<p>-развивать ритмический и динамический слух;</p> <p>-работать над подвижностью языка;</p> <p>-учить манипулировать предметами и сочетать движения с ритмом музыки и текстом песни</p>	<p>«Тихо-громко»</p> <p>Танец с флажками М.Картушина</p>
Март	«Хозяюшка»	<p>-Знакомить детей с праздником 8 Марта;</p> <p>- закреплять знания детей о собаке и кошке (внешний вид, повадки, голос);</p> <p>о весне; о поведении в окружающем мире;</p> <p>-воспитывать любовь к бабушке;</p> <p>-закреплять основные виды движений;</p> <p>-учить петь напевно, в умеренном темпе, работать над артикуляцией и правильной интонацией;</p> <p>-закреплять навык самомассажа;</p> <p>-развивать мелкую моторику;</p> <p>-учить передавать в движении весёлый характер песни, работать над быстрой переключаемостью движений;</p> <p>-развивать длительный и равномерный выдох с одновременным пропеванием шипящих звуков;</p> <p>-учить сочетать танцевальные движения с музыкой и текстом;</p> <p>-учить детей расслаблять весь организм</p> <p>-развивать выдержку и быстроту реакции;</p> <p>-учить ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Двигательное упражнение «Еду к бабе, еду к деду», «Наша дочка»</p> <p>Пение:</p> <p>«Собачка» И.Арсеева, «Лошадка» М.Раухвергер, «Вот какая бабушка» Е.Тиличиева</p> <p>Пальчиковое упражнение «На крыше»</p> <p>Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа», «Оладушки», «Коготки»</p> <p>Песня с движениями «Варись, варись, кашка» Е.Туманян, «Пирожок» Е.Тиличиева, «Бобик» Т.Попатенко, «Ручеёк-журчалочка» О.Боромыкова</p> <p>Танец «Раз-два!» М.Картушина «Танец уток»</p> <p>Игра: «Бобик и птички», «Плескалочка»</p> <p>Релаксация</p>
	«Котёнок и щенок»		
	«Про собачку»		
	«Таня пропала»		
Апрель	«Верные друзья»	<p>-Воспитывать у детей дружеское отношение друг к другу;</p> <p>- закреплять знания детей о домашних животных и птицах;</p> <p>-приобщать детей к устному народному творчеству;</p> <p>-побуждать к пению простых интонаций, работать над плавностью пения и чёткой артикуляцией;</p> <p>-учить сочетать пение и движения;</p> <p>-учить передавать образные движения, соответствующие характеру танца;</p>	<p>Прибаутка с движениями «Петушок» р.н.п.</p> <p>Стихотворение с движениями «Петушок»</p> <p>Пальчиковое упражнение «На крыше»</p> <p>Пальчиковая игра: «Бычок», «Цыпа-цыпа»</p> <p>Песня с движениями «Бобик» Т.Попатенко, «Ручеёк-журчалочка» О.Боромыкова</p> <p>Пение: «Цыплята» А.Филиппенко</p> <p>Игра</p>
	«Про петушка»		
	«Уточка и курочка»		
	«Цыплячий переполох»		

		<p>-развивать над выразительностью и ритмичностью движений;</p> <p>-совершенствовать высокую ходьбу, прямой галоп, «сапожки», «притопы»;</p> <p>-учить элементарной игре на музыкальных инструментах, работать над ритмичностью и динамикой исполнения;</p> <p>- развивать тембровый слух;</p> <p>-подпевать со взрослым текст игры, согласовывая с движениями;</p> <p>-развивать быстроту и стремительность бега;</p> <p>- развивать мелкую моторику</p>	<p>«Бобик и птички», «Прокати, лошадка, нас!» В.Агафонников, «Прогоним курицу» чеш.н.м.</p> <p>Танец:</p> <p>«Танец уточек», «Раз-два» М.Картушина, «Вот как пляшут наши ножки» И.Арсеева</p> <p>Игра на муз. инструментах</p> <p>«Наш оркестр» М.Картушина</p>
Май	«Радуга-дуга»	-Закреплять знания детей о весне;	<p>Двигательное упражнение «Хорошо в лесу» М.Раухвергер, «Перепрыгни через лужи», «Устали наши ножки» Т.Ломова</p> <p>Игра</p> <p>«Бобик и птички», «Дети и волк» М.Картушина</p> <p>«В лесу», «Дети и волк», «Лягушки и аист» М.Картушина</p> <p>Танец:</p> <p>«Танец пчёл» М.Картушина</p> <p>Пальчиковая игра «Улитка», «Лягушка»</p> <p>Стихотворение с движениями</p> <p>«Дождик»</p> <p>Пение:</p> <p>«Дождик» р.н.п.</p> <p>Релаксация</p>
	«Майский день»	- познакомить детей с лесными обитателями;	
	«Про зелёную лягушку»	-дать понятие «радуга»;	
	«После дождя»	-учить петь весело и эмоционально, правильно передавать скачки мелодии, сопровождать пение движениями по тексту;	
		<p>-развивать тембровый слух и элементарное музицирование;</p> <p>-согласовывать движения с текстом стихов;</p> <p>-развивать мелкую моторику;</p> <p>-учить детей брать на себя роль волка и передавать в характерных движениях;</p> <p>-развивать быстроту реакции и внимание</p> <p>-учить ориентироваться в пространстве;</p> <p>-учить быстроте реакции и вниманию, движения менять согласно тексту песни;</p> <p>-передавать в движении характерные движения пчёл, следить за выразительностью движений;</p> <p>-упражнять в прыжках из положения сидя (лягушки) и высокой ходьбе (аист);</p> <p>-побуждать к звукоподражанию;</p> <p>-учить детей расслаблять организм.</p>	