

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №146 Краснооктябрьского района Волгограда»
400007 г. Волгоград, пер. Демократический 6; тел. 73-71-64

Принята на заседании
Педагогического совета №1
от «31» августа 2021 г.

Утверждена приказом № 120
от «01» сентября 2021 г.
Заведующий МОУ Детский сад №146
С.Г. Легенькова



**Дополнительная общеразвивающая программа
для детей 3-4 года
художественно-эстетической направленности
«Веселый каблучок»
на 2021 – 2022 учебный год**
(срок реализации программы: 01.10.2021 – 31.05.2022)

Автор: педагог дополнительного образования
Дранникова Екатерина Анатольевна

Волгоград, 2021 год

Содержание

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Планируемые результаты освоения программы	4
2. Содержательный раздел	6
2.1.Содержание работы	6
2.2. Тематический план работы	8
3. Организационный раздел	9
3.1. Календарный учебный график	9
3.2.Учебный план	9
3.3. Расписание занятий	9
3.4. Объем и реализация дополнительной общеразвивающей программы	9
3.5. Средства, методы и приемы работы с детьми	10
3.6. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы	11
4. Литература	12
Приложение №1	
Приложение №2	

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

В годы дошкольного возраста закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется его личность.

Одной из важнейших задач учебно-воспитательного процесса является художественно-эстетическое и культурное развитие детей приобщение к миру танца, знакомство с различными направлениями, историей и географией танца, прослушивание ритмичной танцевальной музыки развивают и внутренне обогащают, прививают умение через танец выражать различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношения с окружающим миром.

Движение в ритме и темпе, заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма. Немаловажным является также и лечебный эффект занятий, в результате которых создаётся мышечный корсет, исправляются недостатки осанки, уменьшается плоскостопие, что позволяет также решать задачи общего укрепления и физического развития ребёнка.

Движение и музыка одновременно влияют на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память, учат благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Дополнительная общеобразовательная программа «Веселый каблучок» имеет художественно-эстетическую направленность, программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.
- Постановление от 15 сентября 2020 №1441 «Об утверждении Правил по оказанию платных образовательных услуг».
- Положение об оказании платных образовательных услуг.
- Положение о рабочих программах по учебным курсам платных образовательных услуг.
- Постановление от 28.09.2020 Об утверждении правил СП 2.4.3548-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устав МОУ детский сад №146.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: - активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий.

Актуальность данной программы характеризуется тем, что в настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области хореографии, танцев. Очень часто дети начинают заниматься танцами уже в дошкольном возрасте, так как родители справедливо считают, что ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее своих сверстников.

Цель программы: содействовать всестороннему развитию детей средствами музыки и танца.

Исходя из цели, предусматривается решение следующих основных задач:

Образовательные:

- Расширение знаний детей об окружающей действительности.
- Приобщение к танцевальному искусству, расширение знаний о танцах.

- Побуждение к импровизации под музыку, сочинению собственных композиций из знакомых движений.
- Формирование навыков основных танцевальных движений: прямой и боковой галоп, приставной шаг, шаг с притопом, тройной шаг, шаг на внутренней и внешней стороне стопы, пружинка с поворотом, выбрасывание ног в прыжке, подскок через прыжок, присядка, дробный шаг в разных вариантах.
- Развитие динамического слуха, чувства ритма, темпа, координации и свободы движения, ориентировку в пространстве.

Воспитательные:

- Развитие у детей активности и самостоятельности, коммуникативных качеств.
- Формирование общей культуры личности ребенка, способностей ориентироваться в современном обществе.
- Формирование нравственно-эстетических отношений между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои оригинальные движения, то есть побуждать детей к творчеству.
- Развитие творческой самостоятельности в создании художественного образа танца.
- Развитие музыкального слуха и чувства ритма.

Оздоровительные:

- Укрепление здоровья детей.

Условия реализации программы

Музыкально – ритмические навыки и навыки выразительного движения активно усваиваются на дополнительных занятиях – занятиях танцевального кружка. Местом проведения танцевального кружка является музыкальный зал. В котором имеется фортепиано и магнитофон. Для успешной реализации курса обучения воспитанники должны иметь следующую форму:

- Для девочек: чешки или балетки, футболка с короткими рукавами, юбочка выше колена, носочки.
- Для мальчиков: чешки, носки, футболка с короткими рукавами, шорты.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме: практические занятия, концерты, творческие отчеты, участие в конкурсах, фестивалях, посещение концертов других коллективов и т.д.

Для достижения цели образовательной программы необходимо опираться на следующие основные принципы:

- наглядность – демонстрация упражнений педагогом, образный рассказ, имитация движений;
- доступность – обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- систематичность – регулярность занятий с постепенным увеличением количества упражнений, усложнением способов их выполнения;
- индивидуальный подход – учет особенностей восприятия каждого ребенка;
- увлеченность – каждый должен в полной мере участвовать в работе;
- сознательность – понимание выполняемых действий, активность.

Программа состоит из отдельных тематических блоков, но в связи со спецификой обучения в хореографическом коллективе, границы их сглаживаются. На одном и том же занятии происходит изучение элементов классического танца (одновременно выполняются задачи физического и музыкального развития) и изучаются движения танца.

Оценка деятельности воспитанников даётся на отчётных мероприятиях в рамках программы работы детского сада, проводимых в течение года.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

По итогам освоения программы планируется достижение следующих результатов:

1. Естественное развитие организма ребенка, функциональное совершенствование его отдельных органов и систем.

2. Создание необходимого двигательного режима, положительного психологического настроения.
3. Укрепление здоровья ребенка, его полноценное физическое и умственное развитие.
4. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку, легкости, пластичности, выразительности движений

Дети должны знать и уметь:

- названия и правила выполнения танцевальных движений;
- правила поведения в хореографическом зале.
- ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях;
- овладеть начальной танцевальной памятью;
- слушать и слышать музыку, различно двигаться под музыку;
- учить расслабляющим упражнениям и правильному дыханию.

Возраст детей: программа ориентирована на детей в возрасте 3-4 лет.

Сроки реализации программы: 1 год.

Формы работы с детьми: групповые занятия с детьми в музыкальном зале детского сада.

Длительность занятий: составляет 15 минут. Периодичность проведения для детей 3-4 лет – 2 раз в неделю.

Формы подведения итогов реализации программы.

Результативностью работы являются показатели мониторинга участие детей в праздниках и развлечениях в детском саду.

Мониторинг проводится в начале учебного года с целью выявления уровня музыкального и психомоторного развития детей (начального уровня и динамики развития), эффективности педагогического воздействия. Результаты мониторинга учитываются при составлении конспектов занятий по программе, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений. (см. в Приложении 1)

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание работы

В разделе «Танцевально – ритмические движения» представлены образно – танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность. Физические упражнения, входящие в такую композицию, оказывая определенное воздействие на занимающихся, решают конкретные задачи.

Раздел «Танцы» направлен на формирование у детей танцевальных движений. Доставляет эстетическую радость занимающимся детям. В раздел входят (элементы русского народного танца, элементы детского балета, элементы историко-бытового танца, элементы эстрадного танца).

Раздел «Танцевально-ритмические движения»

Виды упражнений:

- «Здравствуй сказка»;
- «В коробке с карандашами»;
- «Хомяки»;
- «На птичьем дворе»;
- «Зимняя сказка»;
- «Осенняя прогулка»;
- «Самовар»;
- «Снег и вьюга»;
- «Упражнение с осенними листьями»;
- «К нам приехал цирк»;
- «Аэробика»

Основные движения:

- шаг с носка, на носках, полуприседы на одной ноге, другую вперед на пятку;
- пружинистые полуприседы;
- приставной шаг в сторону;
- шаг с небольшим подскоком;
- комбинации из танцевальных шагов;
- сочетание шагов с носка и шагов с небольшим подскоком;
- мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360 градусов на шагах;
- приставной и скрестный шаг в сторону;
- попеременный шаг;
- прыжки с ноги на ногу на месте и с поворотами;
- шаг галопа вперед и в сторону;
- попеременный шаг;
- композиция из изученных ранее шагов;
- шаг галопа вперед и в сторону;
- шаг польки;
- пружинистые движения ногами на полуприседах;
- шаг с подскоком;
- русский попеременный шаг;
- шаг с притопом;
- русский шаг – припадание;
- комбинации из изученных танцевальных шагов.

Раздел «Танцы»

Элементы русского народного танца:

Виды упражнений:

- «Во саду ли в огороде»;
- «Лесные приключения»;

- «Шел козел по лесу»;
- «Из избушки сундучок»;
- «Ах вы сени мои сени»;
- «Коляда»;

Элементы детского бального танца:

- «Приглашение на танец»;
- «Я хочу танцевать»;
- «Путешествие в сказку»;
- «Мы собираемся на бал»;
- «Полонез»;
- «Танец сломанных кукол»;
- «Лирический танец»;

Элементы историко-бытового танца:

- «Навстречу к солнцу»;
- «Птичка польку танцевала»;

Элементы эстрадного танца:

- «Я конечно не звезда»;
- «Давайте построим большой хоровод»;
- «Злую тучку наказали»;
- «Веселая карусель»;
- «Песенка про следы»;
- «Хорошее настроение»;
- «Пластический этюд»;

Основные движения:

- поклон для мальчиков;
 - реверанс для девочек;
 - танцевальные позиции для рук: на поясе и перед грудью;
 - полуприседы и подъемы на носки, стоя боком к опоре;
 - выставление ноги вперед и в сторону, поднимание ноги, стоя боком к опоре;
 - выставление ноги назад на носок и поднимание ноги, стоя лицом к опоре;
 - прыжки выпрямившись, опираясь на опору;
 - перевод рук из одной позиции в другую;
 - соединение изученных упражнений в законченную композицию у опоры;
 - хлопки в такт музыки (образно-звуковые действия «горошинки»);
 - ходьба сидя на стуле;
 - акцентированная ходьба;
 - акцентированная ходьба с одновременным махом согнутыми руками;
 - увеличение круга шагами назад от центра, уменьшение круга шагами вперед к центру;
 - поднимание и опускание рук на 4 счёта, на 2 счёта и на каждый счёт.
 - ходьба в полуприседе;
 - хлопки руками под музыку;
 - движения руками в различном темпе.
 - выполнение упражнений руками под музыку в различном темпе и с хлопками;
 - выполнение общеразвивающих упражнений под музыку с притопом
 - удары ногой на каждый счёт и через счёт, шаги на каждый счёт и через счёт (шаг вперед с левой, держать, шаг вперед с правой, держать)
 - хлопки по счёту;
 - притопы на каждый счёт;
 - притопы с хлопками поочередно;
 - поднимание и опускание рук вперед по счёту под музыкальное сопровождение;
 - хлопки в ладоши;
- произвольные упражнения на воспроизведение музыки;

- выполнение простых движений руками в различном темпе (руки в сцеплении вверх, вниз);
- шаги вперед, руки в сцеплении вверх, вниз;
- приседания с движениями рук;
- подскоки с вытянутыми руками вверх – поочередно;
- плавные движения рук вниз, вверх, в стороны, вниз;
- плавные движения рук поочередно вверх, вниз;
- ходьба на каждый счет и через счет;
- хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта;
- сочетание ходьбы на каждый счет с хлопками, через счет и наоборот;
- гимнастическое дирижирование – тактирование на музыкальный размер 2/4;
- выполнение ходьбы, бега, движение туловищем в различном темпе.

Задачи обучения:

- Воспитание интереса к музыке, потребности в движениях под музыку;
- Развитие слухового внимания, умения выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки;
- Обогащение слушательского и двигательного опыта, умение осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально-игровым образом.

Средства реализации программного содержания:

«Музыкально-ритмические упражнения»: различные виды шагов со сменой темпа, характера. Ходьба по кругу по одному, в паре. Бег легкий – на месте и с продвижением. Прыжки на двух ногах, на одной. Проскоки вперед, назад, на двух ногах, на одной ноге. Подскоки вверх, можно с небольшим продвижением. Прямой галоп, двигаемся двумя плечами вперед. Боковой галоп, не разворачиваем плечи вперед, двигаемся одним боком. Упражнения для рук, кистей и пальцев являются частью разминки.

«Танцы»: простой танцевальный шаг с ударом ноги в пол «Ковырялочка». Создаем образ, развиваем внимание и фантазию. Раскрываем индивидуальные особенности на основе народных и современных танцев.

Построение занятий

Основа учебной программы – в ее вариативности, единстве обучения, воспитания и решения задач. Занятия составляются согласно педагогическим принципам, по своему содержанию должны соответствовать возрастным особенностям и физическим возможностям занимающихся. Учебный материал в них распределяется согласно принципу возрастания и чередования нагрузки. Согласно требованиям по физическому и музыкально-ритмическому воспитанию ребенка, занятия составляют единую систему обучения и отвечают современным требованиям к технологии построения и проведения учебных занятий. Структура проведения занятий по танцевально-игровой ритмике — общепринятая, и состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной. Деление на части относительно. Каждое занятие – это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

Вводная часть занимает от 5 до 15% общего времени и зависит от решения основных задач. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить организм ребенка – его центральную нервную систему, различные функции — к работе: разогреть мышцы, связки и суставы, создать психологический и эмоциональный настрой, сосредоточить внимание. Начинать его рекомендуется с поклона, маршировки, разминки.

Основная часть длится от 70% до 85% общего времени. В этой части решаются основные задачи, формируются двигательные умения и навыки, идет основная работа над развитием двигательных способностей: гибкости, мышечной силы, быстроты движений, ловкости, выносливости и др. На этой стадии дается большой объем знаний, развивающих творческие способности детей, достигается оптимальный уровень физической нагрузки. В основную часть занятия могут входить все средства музыкально-ритмических упражнений.

Заключительная часть длится от 3% до 7% общего времени. В том случае если в основной части имеет место большая физическая нагрузка, время заключительной части увеличивается. Это создает условия для постепенного снижения нагрузки и обеспечивает постепенный переход от возбужденного к относительно спокойному состоянию детей. В заключительной части занятия используются упражнения на расслабление мышц. Если урок направлен преимущественно на разучивание нового материала и требует от детей максимального внимания, то необходима эмоциональная разрядка. В этом случае в заключительной части следует проводить музыкально-подвижные игры малой интенсивности (ходьба с речитативом, с песней, полюбившиеся детям ритмические танцы и другие задания).

Занятия делятся на несколько видов:

1. Обучающие занятия. На занятиях детально разбирается движение. Обучение начинается с раскладки и разучивания упражнений в медленном темпе. Объясняется прием его исполнения. На занятие может быть введено не более 2-3 комбинаций.
2. Закрепляющие занятия. Предполагают повтор движений или комбинаций не менее 3-4 раз. Первые повторы исполняются вместе с педагогом. При повторах выбирается кто-то из ребят, выполняющих движение правильно, лучше других, или идет соревнование - игра между второй и первой линиями. И в этом и в другом случае дети играют роль солиста или как бы помощника педагога.
3. Итоговые занятия. Дети практически самостоятельно, без подсказки, должны уметь выполнять все заученные ими движения и танцевальные комбинации.
4. Импровизационная работа. На этих занятиях дети танцуют придуманные ими вариации или сочиняют танец на тему, данную им педагогом. Такие задания развивают фантазию. Ребенок через пластику своего тела пытается показать, изобразить, передать свое видение образа.

2.2. Тематический план работы.

№	Месяц	Название раздела	Тема занятий	Количество часов
1	Октябрь	Вводное занятие	«Давайте познакомимся»	4
2			Музыкально ритмические движения	«Здравствуй, сказка»
	«На птичьем дворе»	8		
	«Зимняя сказка»	8		
3	Январь,	Элементы русского танца, ритмика	«Во саду ли в огороде»	8
	Февраль			8
4	Март	Детский бальный танец, ритмика.	«Приглашение к танцу»	8
	Апрель		«Я хочу танцевать»	8
5	Май	Элементы эстрадного танца, ритмика	«Давайте построим большой хоровод»	8

3. Организационный раздел

3.1. Календарный учебный график по программе речевой направленности «Ладушки»

Календарный учебный график разработан в соответствии с:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 года № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Локальными актами муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 146 Краснооктябрьского района Волгограда».

Календарная продолжительность учебного года	01.09.2021-31.05.2022 г. – 38 недель
Полугодие 2020 года	18 недель
Полугодие 2021 года	21 неделя
Сроки проведения мониторинга реализации программы	с 24.05.2022 г. по 29.05.2022 г.

3.2. Учебный план

Направленность	Название курса	Форма обучения	Возраст	Кол-во учебных часов в неделю	Кол-во учебных часов в месяц	Кол-во учеб. часов в год
Речевая	«Веселый каблук»	Групповая	3-4 года	2	8	64

3.3. Объем и реализация дополнительной общеразвивающей программы

Срок реализации программы – 1 год.

Программа предназначена для детей раннего (3-4 года)

Кружок проводится во второй половине дня, 2 раза в неделю.

Длительность занятия 15 минут.

Количество детей в группе – 5 человек.

3.4. Расписание занятий

День недели	Время
Понедельник, среда	2 корпус №1 подгруппа 15.15 – 15.30 №2 подгруппа 15.35 – 15.50
Вторник, четверг	1 корпус №3 подгруппа 15.15 – 15.35

3.5. Средства, методы и приёмы работы с детьми

Успешное решение поставленных задач на занятиях танцевального кружка в ДОУ возможно только при использовании методов и приемов обучения.

Методы	Приемы
Наглядный метод	<ul style="list-style-type: none">- Иллюстрации: русского народного костюма, танцующей пары.- Двигательный показ под музыку педагогом.- Показ движений в упражнениях.- Показ под музыку сюжетно-образных движений.- Показ элементов народных, эстрадных танцев под музыку (под счет).- Показ ребёнком движения.
Словесный метод	<ul style="list-style-type: none">- Беседа о характере музыки, средствах её выразительности.- Образный рассказ о новом танце.- Пояснения в ходе выполнения движений.- Напоминание о правильности, образности движений.- Объяснение.- Оценка, поощрение.
Практический метод (Многokrатное выполнение конкретного танцевального движения).	<ul style="list-style-type: none">- Упражнения для развития танцевальных навыков одарённых детей (изменение движений в соответствии с характером музыки, регистровых изменений, динамических оттенков, темповых изменений, метроритма).- Подготовительные упражнения (освоение в интересной, занимательной форме танцевальных движений).- Последовательное разучивание материала.
Игровой метод	<ul style="list-style-type: none">- Обыгрывание упражнений.- Сюжетные игры для организации детской деятельности.

3.6. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

1. Светлый просторный зал.
2. Технические средства: телевизор, проектор, музыкальный центр.
3. Музыкально-дидактические пособия: CD диски, видеоролики.
3. Сценические костюмы.
4. Реквизит для танцев: ленты, музыкальные инструменты и др.
5. Тренировочная одежда: чешки, футболка, шорты (юбка).

Литература

1. Белякова Л.И., Гончарова Н.Н, Шишкова Т.Т. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи – Москва, «Книголюб», 2004.
2. Вареник Е.Н. Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 3-5 лет. М., ТЦ Сфера, 2008.
3. Волкова Г. А. Логоритмическая ритмика – Москва, «Владос», 2003.
4. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры – Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2007.
5. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сборник методических рекомендаций. – Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2001.
6. Железнова Е. Логоритмика для детей: упражнения для занятий дома и в детском саду.
7. Железнова Е. «Развивалочки от 1 до 5. Веселая логоритмика», 2006.
8. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007.
9. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
10. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: ТЦ Сфера, 2008.
11. Козырева О.В. Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников. М., «Просвещение», 2005.
12. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе. - Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2007.
13. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007.

**Перспективный план работы по дополнительной общеразвивающей программе
для детей 3-4 года
«Веселый каблучок»**

Месяц	Раздел	Тема занятий	Программное содержание	Задачи	Методы и приемы
Октябрь	Вводное занятие	«Давайте познакомимся»	Знакомство с детьми. Что такое танец. Приветствие. Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности. Постановка корпуса. Положение рук на талии. VI, I свободная позиции ног. Танцевальный шаг с носка. Танец «Топ по паркету» (шаг с носка, хлопки, притопы, прыжки на двух ногах) Игра «Давайте потанцуем»	Познакомить в форме игры с хореографией - как видом искусства и содержанием программы. Объяснить правила поведения в муз. зале и форму одежды.	- беседа - объяснение. - показ, инструкция. - импровизация.
	Музыкально ритмические движения	«Здравствуй сказка»	Маршировка (шаг с носка, перестроения – круг, из большого в маленький круг и обратно, колонна, круг.) Разминка «Сказочные герои» (голова – повороты вправо, влево, наклоны к правому, левому плечу; плечи, руки – поочередное поднятие плеч вверх; движения кистями рук вверх вниз, сгибание – разгибание в локтевых суставах, вытягивание вверх – опускание в руки;	- формировать правильное исполнение танцевального шага. - Формировать умение ориентироваться в пространстве. - научить перестраиваться из одного рисунка в другой - разогреть мышцы. - Развивать первоначальные навыки координации движений. - научить передавать заданный образ.	- инструкция. - пояснение - объяснение - повтор за педагогом, - самостоятельно е исполнение. - показ.

		<p>корпус – повороты, наклоны в стороны, вперед, ноги – поочередное поднятие пятки, приседания, приставные шаги в стороны, вперед - назад, поднятие колен вперед, в стороны, прыжки на двух ногах, ноги вместе – врозь)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Хлопки в ладоши – простые и ритмические. - Положение рук: перед собой, вверху, внизу, справа и слева на уровне головы. - «Пружинка» - легкое приседание. Музыкальный размер 2/4. темп умеренный. Приседание на два такта, на один такт, два приседания на один такт. - «шаг, приставить, шаг, каблук». - подъем на полу пальцы. - повороты вправо, влево. <p>Танцевальная композиция «Коротышки» Игра «Сказочный лес» Игра «У медведя» Игра «Путешественники» Партерная гимнастика («Буратино», «Солнышко», «Бабочка», «Складочка»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обучить детей танцевальным движениям. - совершенствовать исполнение выученных движений. - познакомить детей с темпами музыки (медленный, умеренный, быстрый) - познакомить детей с динамическими оттенками музыки (форте, пиано). - познакомить детей со штрихами музыки (стаккато, легато) отражение их движениями: хлопками, шагами, бегом, плавными и резкими движениями головы. - повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц. 	
--	--	--	--	--

Ноябрь	Музыкально ритмические движения	«На птичьем дворе»	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги с приседанием. Перестроения – круг, диагональ, змейка)</p> <p>Разминка «Ку-ка-ре-ку» (голова – повороты в стороны, наклоны в стороны, полукруг впереди. Плечи, руки – подъем и опускание плеч, движение плечами вперед, назад; поднимание и опускание рук по очереди, и вместе, движение рук вперед, назад. Корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты назад. Ноги – поднимание на полу пальцы, поднимание колен, вытягивание прямых ног вперед в пол. Прыжки – на двух ногах, на одной, перескоки с одной ноги на другую.)</p> <p>Топающий шаг. Галоп. Подскоки. Положение рук на поясе, вперед, вверх, вниз. Хлопки, притопы. Хлопки, притопы в паре, кружения в паре. Выпад, выпад с соскоком.</p> <p>Танцевальная композиция «Танец утят»</p> <p>Игра «Цыплята и ворона»</p> <p>Танец-игра «Ку-чи-чи»</p> <p>Партерная гимнастика («Солнышко», «Складочка», «Рыбка», «Русалочка», «Дощечка», «Сидит дед»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Разогреть мышцы. - Учить правильной осанке при исполнении движений. - научить передавать заданный образ. - Развить чувство ритма. - Обучить детей танцевальным движениям. - Учить правильной осанке при исполнении движений. - Развивать координацию движений. - Обучить детей танцевальным движениям. - Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. - Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать заданный образ движениями. - Развить музыкальный слух и чувства ритма. - научить импровизировать. - укрепить мышцы спины, живота. - повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц. 	<ul style="list-style-type: none"> - инструкция. - пояснение, повтор за педагогом. - показ, объяснение - самостоятельно исполнение.
--------	---------------------------------	--------------------	---	--	---

Декабрь	Музыкально ритмические движения	«Зимняя сказка»	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги с приседанием, галоп, подскоки. Перестроения – круг, две колонны, два круга, «шторки», круг, колонна, полукруг.)</p> <p>Разминка «Зимние забавы» - (голова – повороты в стороны, наклоны в стороны, полукруг впереди. Плечи, руки – подъем и опускание плеч, движение плечами вперед, назад; поднимание и опускание рук по очереди и вместе, движение рук вперед, назад, движения имитирующие игру в снежки, «греем руки». Корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты назад. Ноги – поднимание на полу пальцы, поднимание колен, вытягивание прямых ног вперед в пол, выпады в стороны, вперед. Прыжки – на двух ногах, на одной, перескоки с одной ноги на другую. Бег на месте с высоким подниманием колен.)</p> <p>Шаг с ударом, кружение «лодочкой», галоп, подскоки. Хлопки, притопы.</p> <p>Танцевальная композиция «Тик так – тикают часы»</p> <p>Игра «Круг дружбы»</p> <p>Игра «Домик»</p> <p>Партерная гимнастика («Солнышко», «Складочка», «Рыбка», «Русалочка», «Дощечка», «Сидит дед»)</p>	<p>-формировать правильное исполнение танцевальных шагов.</p> <p>-Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>- научить перестраиваться из одного рисунка в другой.</p> <p>- Разогреть мышцы.</p> <p>- Учить правильной осанке при исполнении движений.</p> <p>- научить передавать заданный образ.</p> <p>- Развить чувство ритма.</p> <p>- Обучить детей танцевальным движениям.</p> <p>- Учить правильной осанке при исполнении движений.</p> <p>- Развивать координацию движений.</p> <p>- Обучить детей танцевальным движениям.</p> <p>- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p> <p>- Развить чувство ритма.</p> <p>- развить музыкальный слух, умение начинать движение с нужного такта.</p> <p>- укрепить мышцы спины, живота.</p> <p>- повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц.</p>	<p>- инструкция.</p> <p>- пояснение, повтор за педагогом.</p> <p>- объяснение, показ.</p>
---------	---------------------------------	-----------------	---	---	---

<p>Январь, февраль</p>	<p>Элементы русского народного танца, ритмика</p>	<p>«Во саду ли в огороде»</p>	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с ударом, галоп, подскоки, перескоки. Перемещения – круг, колонна, два круга, «шторки», круг, звездочка, сужение и расширение круга, круг в круге.) Разминка «Ах, вы, сени» (голова – повороты в стороны, наклоны в стороны, полукруг впереди. Плечи, руки – подъем и опускание плеч, движение плечами вперед, назад; поднимание и опускание рук по очереди, и вместе, движение рук вперед, назад, Корпус – наклоны вперед Положение рук на поясе, открывание рук во 2 позицию, закрывание на пояс. Вынос ноги на каблук вперед, в стороны без корпуса, с наклонами корпуса. Притопы одинарные, двойные, тройные. Полу присядка. Хлопушки в ладоши, по бедру. Кружения. «Ковырялочка», «ковырялочка» с притопом. Ходы – простой с носка, «елочка», шаркающий шаг. Исполнение движений с одновременной работой рук. Танцевальная композиция «Порушка - пораня» Игра «Заплетися мой плетень» Игра «Танец ткачей» Игра «Веселый оркестр» Партерная гимнастика (упражнения на растяжку ног, укрепление мышц спины, улучшения выворотности ног)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - Формировать умение ориентироваться в пространстве. - научить перестраиваться из одного рисунка в другой. - Разогреть мышцы. - Учить правильной осанке при исполнении движений. - научить передавать заданный образ. - познакомить детей с особенностями русского танца. - Обучить детей танцевальным движениям. - Учить правильной осанке при исполнении движений. - Обучить детей танцевальным движениям. - Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. -научить передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз. - научить строить и передвигаться по рисункам танца. - развить фантазию и воображение. - развить координацию. - укрепить мышцы спины, живота. - формировать правильную осанку. - повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц. 	<ul style="list-style-type: none"> - инструкция. - Пояснение, повтор за педагогом. - объяснение, показ.
------------------------	---	-------------------------------	---	--	--

Март	Элементы детского бального танца, ритмика	«Приглашение к танцу»	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен. Перестроения – круг, змейка, квадрат, колонна, полукруг, две колонны.) Разминка «Раз, два, три, четыре» (голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг; плечи, руки –поднимание, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движение кистями рук, сгибание – разгибание в локтевом суставе, упражнение «плечи, вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты. Ноги – движения стопами, поднимание на полу пальцы, приставные шаги, прыжки – по VI, VI –II, упражнение «лыжник» в разных ритмических рисунках.) Поклон по I позиции ног, галоп, подскоки, приставные шаги, легкие прыжки на месте, хлопки в разных ритмических рисунках. Полька «Забава» Игра «Давайте потанцуем» Игра «Музыкальные змейки» Игра «одинокий путник» Партерная гимнастика (упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - Формировать умение ориентироваться в пространстве. - научить перестраиваться из одного рисунка в другой. - Разогреть мышцы. - формировать правильную осанку при исполнении движений. - Обучить детей танцевальным движениям. - Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. - развивать творческие способности детей. - Обучить детей танцевальным движениям. -развивать воображение, фантазию. - повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц. - укрепить здоровье детей 	<ul style="list-style-type: none"> - инструкция. - объяснение, показ. -импровизация.
------	---	-----------------------	--	--	---

<p>Апрель</p>	<p>Элементы детского бального танца, ритмика</p>	<p>«Я хочу танцевать»</p>	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша, галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен. Перестроения - в рассыпную, шеренга, круг, в пары, круг в круге, в рассыпную.) Разминка «Я танцую» (голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг; плечи, руки –поднимание, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движение кистями рук, сгибание – разгибание в локтевом суставе, упражнение «плечи, вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты. Ноги – движения стопами, поднимание на полу пальцы, приставные шаги, переменный шаг в сторону, прыжки – по VI, VI –II, прыжок в повороте.) Поклон мальчиков, поклон девочек, приставной шаг, баланс, шаг глиссад, покачивание, поворот в паре, кружения. Вальс «Дружбы» Игра «Магниты» Игра «Ромашки» Игра «Бабочки» Партерная гимнастика (упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - Формировать умение ориентироваться в пространстве. - научить перестраиваться из одного рисунка в другой. - Разогреть мышцы. - Учить правильной осанке при исполнении движений. - Обучить детей танцевальным движениям вальса. - Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. - научить «чувствовать» пару. -развивать воображение, фантазию. - развить быстроту реакции. - Формировать навык «легкого шага» -развивать воображение, фантазию. - формировать правильную осанку. - повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц. - укрепить здоровье детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - показ, инструкция. - объяснение, импровизация.
---------------	--	---------------------------	--	---	---

Май	Элементы эстрадного танца, ритмика	«Давайте построим большой хоровод»	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша, галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен, перескоки. Перестроения – две шеренги, шторы, круг, четыре колонны, змейка, квадрат.)</p> <p>Разминка «Зарядка» (подъем на полу пальцы, приседания, наклоны, повороты туловища, махи согнутыми ногами, выпады –исполняются совместно с движениями рук, головы.)</p> <p>Танцевальная композиция «Давайте построим большой хоровод».</p> <p>Игра «Домики»</p> <p>Игра «будь внимателен»</p> <p>Игра « А, ну-ка, покажи»</p> <p>Партерная гимнастика (упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - Формировать умение ориентироваться в пространстве. - научить перестраиваться из одного рисунка в другой. - развить координацию движений. - Обучить детей танцевальным движениям. - Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. - Развить музыкальный слух, выделять начало музыкальной фразы. - развить внимание, быстроту реакции. - развивать воображение, фантазию. - развить артистизм. - формировать правильную осанку. - повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц. - укрепить здоровье детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - показ. - инструкция. - объяснение.
Выступление на празднике «День защиты детей»					