

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №146 Краснооктябрьского района Волгограда»  
400007 г. Волгоград, пер. Демократический 6; тел. 73-71-64

Принята на заседании  
Педагогического совета №1  
от «31» августа 2021 г.

Утверждена приказом № 120  
от «31» августа 2021 г.  
Заведующий МОУ Детский сад №146  
С.Г. Легенькова



**Рабочая программа  
подготовительной группы (6 -7 лет)  
на 2021 – 2022 учебный год**  
(срок реализации программы: 01.09.2021 – 31.08.2022)

Авторы:  
Воспитатели – Кузнецова Надежда Владимировна  
Романовская Татьяна Владимировна

Волгоград, 2021 год

## Содержание

### I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи основной образовательной программы ДОУ.....	3
1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	4
1.4. Возрастные особенности детей 6-7 лет .....	5
1.5. Планируемые результаты освоения воспитанниками Рабочей программы .....	6

### II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» .....	8
2.2. Образовательная область «Познавательное развитие» .....	11
2.3. Образовательная область «Речевое развитие» .....	18
2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» .....	20
2.5. Образовательная область «Физическое развитие» .....	27
2.6. Перспективный план работы с родителями воспитанников.....	29

### III. Организационный раздел

3.1. Организация предметно – пространственной среды.....	31
3.2. Учебный план.....	33
3.3. Режим пребывания детей .....	33
3.4. Расписание непосредственно образовательной деятельности.....	35
3.5. Комплексно-тематическое планирование.....	36
3.6. Перспективное планирование по патриотическому воспитанию .....	38
3.7. Перспективное планирование по экологическому воспитанию «Юный эколог» .....	45
3.8. Примерный календарный план воспитательной работы .....	50
3.9. Культурно-досуговая деятельность.....	51
3.10. Примерный перечень развлечений и праздников.....	54
3.11. Примерный список литературы для чтения детям.....	55
3.12. Примерный музыкальный репертуар.....	57
3.13. Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений.....	68
3.14. Методическое обеспечение образовательных областей.....	71

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

На основе примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155) была разработана настоящая образовательная программа для детей 7-го года жизни (далее – Программа). Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому. Используются парциальные программы: «Юный эколог» под редакцией С.Н. Николаевой; «Воспитание маленького Волжанина» Е.С. Евдокимовой, «Животные и растения Волго-Донского края» С.Г. Филонской, Л.Б.Черезовой.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми. Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
4. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Программа является нормативно-управленческим документом, составляющим нормативную базу деятельности учреждения.

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в подготовительной группе № 2 в МОУ детский сад № 146

Срок реализации Программы – 1 год (01.09.2021 – 31.08.2022)

### **1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОО и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

### 1. 3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа подготовительной группы, разрабатывалась на основе Программы «От рождения до школы» и в соответствии с ФГОС, которая:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей 6-7 лет;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и проведении режимных моментов;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

***Отличительные особенности Программы:***

- **Направленность на развитие личности ребенка**

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

- **Патриотическая направленность**

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях 6-7 лет патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

- **Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей**

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей 6-7 лет стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

- **Нацеленность на дальнейшее образование**

Программа нацелена на развитие в детях подготовительной группы познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

- **Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей**

Одной из главных задач, которую ставит Программа является забота о сохранении и укреплении здоровья детей 6-7 лет, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

- **Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка**

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей, как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

- **Взаимодействие с семьями воспитанников**

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников.

#### 1.4. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

*У дошкольников продолжает развиваться речь:* ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

*Продолжает развиваться внимание,* оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

*Продолжает развиваться воображение,* однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

*Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения,* но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

*Развивается образное мышление,* однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

*У детей продолжает развиваться восприятие,* однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который

понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых:

- ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
- ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;
- творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

- ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело;
- ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено:

- на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Направления и содержание образовательной деятельности в подготовительной группе по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Направление образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
Социализация Развитие общения Нравственное воспитание	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</p> <p>Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p>Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p>
Ребёнок в семье и сообществе	<p>Образ Я.</p> <p>Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p>Семья.</p> <p>Расширять представления детей об истории семьи в</p>



	<p>контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p>Детский сад.</p> <p>Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).</p> <p>Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</p> <p>Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности.</p>
<p>Самообслуживание Самостоятельность</p>	<p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b></p> <p>Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.</p> <p>Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p> <p><b>Самообслуживание.</b></p> <p>Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).</p> <p>Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p>
<p>Трудовое воспитание</p>	<p><b>Общественно-полезный труд.</b></p> <p>Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.</p> <p>Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.</p> <p>Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на</p>

	<p>участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).</p> <p>Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.</p> <p>Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.</p> <p>Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p> <p><b>Труд в природе.</b></p> <p>Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.</p> <p>Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью – к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядки, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p> <p>Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p>
<p>Формирование основ безопасности</p>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b></p> <p>Формировать основы экологической культуры.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p> <p>Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b></p> <p>Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».</p>

	<p>Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.</p> <p>Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Расширять представления детей о работе ГИБДД.</p> <p>Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b></p> <p>Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</p> <p>Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.</p> <p>Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03», «112».</p> <p>Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
--	---

## 2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве;
- представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы.

### **Основные направления образовательной деятельности:**

- Формирование элементарных математических представлений.
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Ознакомление с предметным окружением.
- Ознакомление с социальным миром.
- Ознакомление с миром природы.

**Направления и содержание образовательной деятельности в подготовительной группе по образовательной области «Познавательное развитие»**

Направление образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p><b>Количество и счет.</b></p> <p>Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</p> <p>Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.</p> <p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.</p> <p>Знакомить с числами второго десятка.</p> <p>Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <p>Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</p> <p>Знакомить с составом чисел в пределах 10.</p> <p>Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</p> <p>Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).</p> <p>Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).</p> <p><b>Величина.</b></p> <p>Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.</p> <p>Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.</p> <p>Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).</p> <p>Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.</p> <p>Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной</p>

	<p>меры.</p> <p><b>Форма.</b></p> <p>Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.</p> <p>Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой<sup>1</sup>.</p> <p>Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.</p> <p>Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</p> <p>Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b></p> <p>Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).</p> <p>Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.</p> <p>Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.</p> <p>Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b></p> <p>Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.</p> <p>Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».</p> <p>Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).</p> <p>Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</p>	<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность.</b></p> <p>Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных</p>

действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

### **Сенсорное развитие.**

Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

### **Проектная деятельность.**

Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

- работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

### **Дидактические игры.**

Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

	<p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
<p>Ознакомление с предметным окружением</p>	<p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.</li> </ul> <p>Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.</li> </ul> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.</p> <p>Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).</p>
<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</p> <p>Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).</p> <p>Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</p>

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики



	<p>снимают головные уборы).</p> <p>Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).</p>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления детей о природе.</li> </ul> <p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.</p> <p>Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).</p> <p>Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.</p> <p>Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.</p> <p>Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).</p> <p>Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).</p> <p>Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).</p> <p>Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.</p> <p>Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p>

	<p>Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).</p> <p>Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</p>
--	--

### 2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие звукового и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### Направления и содержание образовательной деятельности в подготовительной группе по образовательной области «Речевое развитие»

Направление образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Развитие речи	<p><b>Развивающая речевая среда.</b></p> <p>Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний.</p> <p>Совершенствовать речь как средство общения.</p> <p>Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.</p> <p>Опираясь на опыт детей, и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Помогать осваивать формы речевого этикета.</p> <p>Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.</p> <p>Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p><b>Формирование словаря.</b></p> <p>Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.</p> <p>Побуждать детей интересоваться смыслом слова.</p> <p>Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p>

	<p><b>Звуковая культура речи.</b></p> <p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b></p> <p>Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.</p> <p>Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p> <p><b>Связная речь.</b></p> <p>Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p><b>Подготовка к обучению грамоте.</b></p> <p>Дать представления о предложении (без грамматического определения).</p> <p>Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</p> <p>Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</p> <p>Учить составлять слова из слогов (устно).</p> <p>Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>
<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.</p>

	<p>Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>
--	---

## **2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».**

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

**Направления и содержание образовательной деятельности в подготовительной группе по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Направление образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
Приобщение к искусству	<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).</p> <p>Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму,</p>

пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством

	взрослого.
Изобразительная деятельность	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> <p>Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p><b>Предметное рисование.</b></p> <p>Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий,</p>

завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

#### **Сюжетное рисование.**

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

#### **Декоративное рисование.**

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги

разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### **Лепка.**

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеклу.

Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### **Аппликация.**

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

#### **Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.**

Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной,



	<p>квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).</p> <p>Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.</p> <p>Формировать умение использовать образец.</p> <p>Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p><b>Прикладное творчество: работа с тканью.</b></p> <p>Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку».</p> <p>Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p><b>Прикладное творчество: работа с природным материалом.</b></p> <p>Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов. Передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).</p> <p>Развивать фантазию, воображение.</p> <p>Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</p> <p>Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p><b>Конструирование из строительного материала.</b></p> <p>Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).</p> <p>Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.</p> <p>Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p><b>Конструирование из деталей конструкторов.</b></p> <p>Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции</p>

	<p>воспитателя, по собственному замыслу.</p> <p>Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.</p> <p>Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</p> <p>Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).</p> <p>Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
Музыкальная деятельность	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.</p> <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.</p> <p>Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p><b>Слушание.</b></p> <p>Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><b>Песенное творчество.</b></p> <p>Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).</p>

	<p>Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b></p> <p>Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).</p> <p>Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).</p> <p>Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p>Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
--	---

## 2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

### Основные цели и задачи:

#### Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни:

- Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека.
- Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.
- Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.
- Формировать представления о здоровом образе жизни, о значении физических упражнений для организма человека.

#### Физическая культура:

- Формировать правильную осанку.
- Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.
- Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног; бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
- Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.
- Энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.
- Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).
- Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.
- Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность и инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Направления и содержание образовательной деятельности в подготовительной группе по образовательной области «Физическое развитие»**

Направление образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>
<p>Физическая культура</p>	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p> <p>Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p> <p>Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</p> <p>Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p>Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</p> <p>Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</p> <p>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p><b>Подвижные игры.</b></p>

	<p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>
--	--

### Режим двигательной активности

Вид деятельности	Продолжительность
Утренняя гимнастика	Ежедневно в группе (в теплое время года – на участке), 8-10 мин
Двигательные разминки	Ежедневно во время 10 мин.перерыва между занятиями
Физкультминутки	Ежедневно во время статических занятий, 2-3 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 20-25 мин.
Индивидуальная работа по развитию движений	2 раза в неделю на прогулке 15 мин.
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно 5-6 мин.
Учебные занятия по физкультуре	2 раза в неделю по 30 мин.
Спортпрогулка	3 раза в неделю по 20-25 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц, 35-40 мин.
Физкультурный праздник	2 раза в год, 1 час
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей

## 2.6. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

### Сентябрь

Родительское собрание «Скоро в школу, как правильно подготовить ребёнка?» (дистанционно).  
 Оформление информационного уголка: «Скоро в школу», «Советы логопеда», «Правильная осанка».

Консультация «Развиваем мелкую моторику-для обучения письму в школе»

Выставка детских работ «Мой город»; «Золотая осень»

### Октябрь

Консультация «Здоровый дошкольник», «Осторожно, коронавирус COVID-19»

Оформление информационного уголка: «Советы доктора Витаминкина»

Выставки детских работ «Моя страна-моя планета»; «День народного единства»

### Ноябрь

Выставка детских работ «Родина наша-нет её краше»

Оформление информационного уголка «Правила дорожные соблюдать положено».

Консультация «Что подарит волшебница зима?»

## **Декабрь**

Оформление информационного уголка: «Организация работы по сохранению и укреплению здоровья дошкольников во время пандемии COVID-19»

Родительское собрание: «Новогодние праздники. Правила пожарной безопасности» (дистанционно)

Выставки детских работ «Зимний пейзаж».

## **Январь**

Консультация «В игре готовимся к школе».

Оформление информационного уголка: «Одежда дома и на улице».

## **Февраль**

Оформление стенгазеты «Папа мой лучший друг»

Выставки детских работ, посвященные празднику «День Российской армии».

## **Март**

Оформление стенгазеты «Мамин день»

Консультация «Как понять, готов ли ребёнок к школе?»

## **Апрель**

Оформление информационного уголка «Готовность детей к обучению в школе»; «Воспитание самостоятельности»; «Как сохранить здоровье первоклассника?»

## **Май**

Оформление информационного уголка «Чем занять ребёнка летом?»

Оформление информационного уголка «Наши успехи»

Беседа об основах Безопасности жизнедеятельности в летний период.

Привлечение родителей к организации «выпускного».

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Развивающая предметно-пространственная среда подготовительной группы организуется с учётом ФГОС. При создании развивающего пространства в групповом помещении, учитывалась ведущая роль игровой деятельности в развитии детей. Это, в свою очередь, должно обеспечить эмоциональное благополучие каждого ребёнка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, включение в различные формы сотрудничества, что и является основными целями дошкольного обучения и воспитания.

Предметно-развивающая среда организована, так, чтобы каждый ребёнок имел возможность заниматься любимым делом. И включает в себя:

- Двигательную активность
- Возможность уединения
- Реализация образовательных программ
- Трансформируемость
- Полифункциональность
- Вариативность
- Доступность
- Безопасность
- Содержательно-насыщенна, соответственно возрасту

Размещение оборудования по зонам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам (конструирование, рисование, ручной труд, театральная-игровая деятельность; экспериментирование). Учитываются интересы, как мальчиков, так и девочек и в труде, и в игре. Обязательными в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки и т. д. Широко используются материалы, побуждающие детей к освоению грамоты.

Принцип интеграции образовательных областей способствует формированию единой предметно - пространственной среды. Это означает, что для всестороннего развития ребенка организуются несколько предметных развивающих зон: для речевого, математического, эстетического, физического развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных сред.

**В раздевалке группы** находятся индивидуальные шкафчики для детей. Здесь же расположен информационный уголок для родителей, куда помещается необходимая информация по детскому саду, консультации и советы родителям, доска для детского творчества.

**В групповом помещении** созданы условия, соответствующие духовным, социальным познавательным, эстетическим, коммуникативным, общекультурным потребностям детей. Подбор игрушек, мебели и оборудования для помещений, обуславливался максимальным обеспечением условий для сенсорного развития ребенка и для того, чтобы он чувствовал себя комфортно, испытывал положительные эмоции.

**В центре художественного творчества** имеется широкий спектр изобразительных материалов для формирования творческого потенциала детей, развития интереса к изобразительной деятельности, формированию эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности.

- белая бумага разного формата
- цветной картон
- восковые мелки
- карандаши
- гуашь и кисти разного диаметра
- трафареты
- образцы для рисования
- пластилин, доски, стеки
- предметы искусства

- бросовый и природный материал для художественного труда.

**Центр сенсомоторного развития** предназначен для развития мелкой моторики и тактильных ощущений. Здесь дети учатся завязывать шнурки, нанизывать крупные бусины и др.

**Центр ФЭМП** оснащен раздаточным счетным материалом, геометрическими фигурами, занимательным и познавательным математическим материалом, логико-математическими играми, набором геометрических фигур.

**Центр природы и экспериментирования** расположен непосредственно у окна. Здесь созданы условия для обогащения представлений детей о многообразии природного мира, воспитания любви к природе и бережного отношения к ней, а так же приобщения детей к уходу за растениями. Уголок экспериментирования оснащён природным материалом, сыпучими материалами, емкостями разной вместимости, календарем природы, комнатными растениями, песочными часами, лейками, опрыскивателями. Здесь же представлены книги о временах года, иллюстрации и календарь погоды.

**Центр музыки** способствует формированию интереса к музыке, знакомит с музыкальными инструментами. Дети учатся играть простейшие мелодии на различных музыкальных инструментах.

**Центр патриотического воспитания** способствует формированию патриотических чувств, знакомит детей с символикой нашей страны и Волгограда. Детям представлены фотографии достопримечательностей города, фотографии.

**В центре художественной литературы** представлены книги в соответствии с программой - на одной полке авторские книги, на другой – произведения устного народного творчества, загадки. Все книги и иллюстрации обновляются 1-2 раза в месяц.

Так же в группе имеется **центр физического развития**, цель которого является развитие двигательной активности физических качеств детей. Предметное наполнение уголка применяется в подвижных играх, индивидуальной двигательной активности, в свободной деятельности детей.

**Центр развития речи** содержит материалы по развитию речи, дидактические игры, материалы на развитие логики.

**Игровая зона** позволяет разнообразно использовать ее составляющие, открывает возможности каждому ребенку найти занятие по душе, попробовать свои силы в разных областях, взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, создавать условия для творческой деятельности, развития фантазии, формирования игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитания дружеских взаимоотношений между детьми, закреплять знания об окружающей действительности и жизни в социуме.

**В центре конструирования** находятся строительные наборы и конструкторы с разными способами крепления деталей. Свободное пространство на полу дает возможность сооружать постройки. Так же здесь присутствуют фигуры животных, что дает возможность для большего развития фантазии и творческого мышления.

**Центр театрализации** находится рядом с **центром художественной литературы**. Дети могут на основе ярких иллюстраций воссоздать сюжет сказки, что способствует развитию театрализованной деятельности, творческих способностей, памяти и мышлению. Дополнительно для этого в группе имеются разнообразные виды театров (би-ба-бо; деревянные фигурки; маски героев).. Это способствует стимулированию творческого замысла и индивидуального творческого проявления.

**Центр сюжетно-ролевой игры** включает в себя кукольный уголок, и наборы атрибутов для сюжетно-ролевых игр.

Трансформируемость помогает изменять среду по ситуации, выносить на первый план ту или иную функцию пространства в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей, задач основной общеобразовательной программы учреждения. Все игрушки и игровой материал размещены таким образом, чтобы дети могли свободно играть и убирать на место. Для этого имеются стеллажи и контейнеры для игрового материала. Игровой материал и игрушки соответствуют возрасту детей и требованиям СанПиНа.



**В группе создан уголок дежурства** – это способствует формированию умения выполнять обязанности дежурных, прививая положительное отношение к труду, самостоятельность.

Место отдыха оснащено выдвижными кроватями для дневного сна детей. Интерьер группового помещения выдержан в гамме теплых пастельных тонов, что способствует приятному отдыху и спокойному сну детей и исключает перевозбуждение детей во время пребывания в группе.

Развивающая среда, построена ее с учётом ФГОС ДО, информативно богата, что обеспечивается разнообразием тематики, многообразием дидактического и информационного материала. Все компоненты среды сочетаются между собой по содержанию, художественному решению, обеспечивают содержательное общение взрослых и детей.

### 3.2 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на воздухе	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	2 раз в неделю
Формирование элементарных математических представлений	2 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в две недели
Аппликация	1 раз в две недели
Музыка	2 раза в неделю
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>	
Чтение художественной литературы	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Самостоятельная игра	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
<b>Оздоровительная работа</b>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплекс закаливающих процедур	
Гигиенические процедуры	

### 3.3. РЕЖИМ ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ

#### Организация жизни и воспитания детей в холодный период

Режимные моменты	Время	Мин
Прием, осмотр, самостоятельная и совместная деятельность детей, в том числе и двигательная	07.00-08.15	75 35/30
Труд	08.15-08.25	10
Утренняя гимнастика	08.25-08.35	10

Подготовка к завтраку	08.35-08.40	5
Завтрак	08.40-08.50	10
Самостоятельная деятельность	08.50-09.00	10
Подготовка К НОД, трудовые поручения	08.55-09.00	5
НОД	09.00-10.10	60
Перерывы между периодами НОД, двигательная пауза	09.30-09.40 10.10-10.20	20
Самостоятельная деятельность	10.15-10.40	25
Подготовка ко второму завтраку	10.40-10.45	5
2ой завтрак	10.45-10.50	5
Подготовка к прогулке	10.50-11.00	10
Прогулка:		1ч35
Наблюдение		10
Труд	11.00-12.35	5
Индивидуальная работа		15
Двигательная игра		15
Самостоятельная деятельность		50
Возвращение с прогулки, игры	12.35-12.40	5
Подготовка к обеду	12.40-12.45	5
Обед	12.45-13.00	15
Подготовка ко сну, ЧХЛ	13.00-13.10	10
Сон	13.10-15.00	1ч50
Подъем, водные процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.15	15
Индивидуальная, самостоятельная работа	16.15-16.50	35
Подготовка к НОД	15.15-15.20	5
НОД, кружковые занятия	15.20-15.50	30
Подготовка к полднику	16.00-16.05	5
Уплотненный полдник	16.05-16.15	10
Подготовка к прогулке	16.40-16.50	10
Прогулка	16.50-19.00	2ч10
Двигательная деятельность		1ч10
Индивидуальная работа		10
Самостоятельная деятельность		50
Образовательная деятельность		1ч30
Свободная деятельность		3ч15
Двигательная деятельность		2ч15

### Организация жизни и воспитания детей в теплый период

Режимные моменты	Время	Мин
Прием, осмотр, самостоятельная и совместная деятельность детей, в том числе и двигательная	07.00-08.15	75 35/30
Труд	08.15-08.25	10
Утренняя гимнастика	08.25-08.35	10
Подготовка к завтраку	08.35-08.40	5
Завтрак	08.40-08.50	10
Самостоятельная деятельность	08.50-09.00	10
Подготовка К НОД, трудовые поручения	08.55-09.00	5
НОД	09.00-09.30	30
Самостоятельная деятельность	09.30-10.25	55
Подготовка ко второму завтраку	10.25-10.30	5

2ой завтрак	10.30-10.35	5
Подготовка к прогулке	10.35-10.40	10
Прогулка:		1ч50
Наблюдение		10
Труд	10.40-12.30	5
Индивидуальная работа		15
Двигательная игра		20
Самостоятельная деятельность		60
Возвращение с прогулки, игры	12.30-12.35	5
Подготовка к обеду	12.35-12.40	5
Обед	12.40-12.55	15
Подготовка ко сну, ЧХЛ	12.55-13.00	5
Сон	13.00-15.00	2ч
Подъем, водные процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.15	15
Индивидуальная работа	15.15-15.30	15
Самостоятельная деятельность	15.30-16.00 16.15-16.40	55
Подготовка к полднику	16.00-16.05	5
Уплотненный полдник	16.05-16.15	10
Подготовка к прогулке	16.40-16.50	10
Прогулка	16.50-19.00	2ч10
Двигательная деятельность		60
Индивидуальная работа		10
Самостоятельная деятельность		60
Образовательная деятельность		1ч30
Свободная деятельность		4ч35
Двигательная деятельность		1ч50

### 3.4. РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ на 2021-2022 учебный год

<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	<p>1. Коммуникативная деятельность 09.00 – 09.30</p> <p>2. Изобразительная деятельность (рисование) 09.40 – 10.10</p> <p>3. Двигательная деятельность во время прогулки</p>
<b>ВТОРНИК</b>	<p>1. Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 09.00 – 09.30</p> <p>2. Познавательно-исследовательская деятельность Формирование целостной картины мира: предметное и социальное окружение (1, 3 неделя); ознакомление с природой (2,4 неделя) 09.40 – 10.10</p> <p>3. Двигательная деятельность 15.15 – 15.45</p>
<b>СРЕДА</b>	<p>1. Коммуникативная деятельность Развитие речи (1, 3 неделя) Подготовка к обучению грамоте, чтение х/л (2, 4 неделя) 09.00 – 09.30</p> <p>2. Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 09.40 – 10.10</p> <p>3. Музыкальная деятельность 10.20 – 10.50</p>

<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<p>1. Познавательльно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 09.00 – 09.30</p> <p>2. Изобразительная деятельность (рисование) 09.40 – 10.10</p> <p>3. Двигательная деятельность 15.15 – 15.45</p>
<b>ПЯТНИЦА</b>	<p>1. Познавательльно-исследовательская деятельность Формирование целостной картины мира: предметное и социальное окружение (1, 3 неделя); ознакомление с природой (2,4 неделя) 09.00 – 09.30</p> <p>2. Музыкальная деятельность 09.40 – 10.10</p>

### 3.5. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема	Развернутое содержание работы
<b>Сентябрь</b> «День знаний» (1 неделя)	Развивать познавательного интереса к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.
«Мой город» (2 неделя)	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны.
«Золотая осень» (3-4 неделя)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе.
<b>Октябрь</b> «Моя страна, моя планета» (1-2 недели)	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона (где мы живём). Воспитание любви к «малой Родине» Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
«Я человек» (3 неделя)	Продолжать развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитание эмоциональной отзывчивости, на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.
«Все работы хороши – выбирай на вкус» (4 неделя)	Углублять и уточнять представления о различных профессиях. Углублять знания детей по интересующим их профессиям.
<b>Ноябрь</b> «День народного единства» (1-2 недели)	Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Знакомить дошкольников с основами праздничной культуры. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке.

	Поощрять стремление поздравлять близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах.
«У природы нет плохой погоды – осень прекрасна во всех проявлениях!» (3 -4 неделя)	Расширять знания детей об поздней осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Прививать любовь к природе.
<b>Декабрь</b> «Ранняя зима» (1 неделя)	Продолжать знакомить с особенностями зимы, с приметами, народными традициями.
«Животные Арктики и Антарктики» (2 неделя)	Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.
«Зимний пейзаж» (3 неделя)	Расширять представление детей о зиме, зимней природе. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.
«Новый год» (4 неделя)	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года. Вызвать эмоционально-положительное отношение к предстоящему празднику.
<b>Январь</b> «Зимние забавы» (2 неделя)	Формировать представление о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой, снегом и льдом.
«Зимние виды спорта» (3 неделя)	Знакомить с зимними видами спорта. Продолжать формировать понятие «Здоровый образ жизни».
«Зима в городе» «Профессии пап, инструменты, бытовая техника» (4 неделя)	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы.
<b>Февраль</b> «Профессия настоящих мужчин» (1 неделя)	Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков умение быть сильными, смелыми).
«Военная техника» (2-3 неделя)	Расширять представления о Российской армии. Знакомить с родами войск, военными профессиями.
«Наша Армия» (4 неделя)	Воспитывать патриотизм, любовь к родине. Формировать желание защищать Родину. Воспитывать патриотизм, любовь к родине.
<b>Март</b> «Широкая масленица» (1 неделя)	Продолжать знакомить детей с народными традициями; с малыми фольклорными жанрами. Показать детям красоту и колорит народного праздника.
«Мамин день». (2 неделя)	Расширять представления детей о празднике «8 марта»; о женских профессиях.
«Весна идёт, весне дорогу». (3 неделя)	Расширять представления детей о природных явлениях и сезонных изменениях (в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц) в весенний период.

«Весна в городе и в деревне». (4 неделя)	Организовать все виды деятельности детей вокруг темы. Дать представление о трудовых действиях в природе в городе и деревне. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского и городского хозяйства.
<b>Апрель</b> «Береги планету!» (1-2 неделя)	Расширять представление детей о космосе, воспитывать бережное отношение к природе. Продолжать знакомить с профессией-космонавт.
«От куда хлеб пришел?» 3-4 неделя	Формирование экологических представлений о работе в поле весной. Расширять представления детей о сельскохозяйственных профессиях, воспитывать бережное отношение к хлебу и хлебобулочным изделиям
<b>Май</b> «День Победы!» (1-2 неделя)	Закреплять знания детей о подвигах советских солдат. Продолжать знакомить с памятниками родного города (Краснооктябрьского района), Осуществлять патриотическое воспитание, любовь к родине.
«До свидания, детский сад!» 3-4 неделя	Закрепить знания детей о профессиях дошкольного учреждения, воспитывать любовь и уважение к данным профессиям. Подготовка к выпускному балу

### 3.6. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПАРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

<b>Сентябрь</b>			
<b>Дата</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Работа с детьми</b>
1-я неделя	<b>Моя семья</b>	Закрепить знание детей о своей семье, своих близких; о семейных праздниках, традициях	Разгадывание ребуса «7Я»; работа над понятием «семья». Обсуждение рассказа В. Драгунского «На садовой большое движение». Беседы с детьми об их домашних обязанностях, семейных традициях и праздниках. Сюжетно-ролевая игра «Семья» Лепка «Посуда для моей семьи» Рисование «Моя семья» Изготовление панно «Моя семья». (Я – в середине, а по лучам члены семьи)
2-я неделя	<b>Я люблю свой детский сад и район где я живу</b>	Расширять представление детей о детском саду; о районе	Беседа о профессиях людей, работающих в детском саду; рассказы об исторических местах района и его знаменитых людях (в честь кого названы улицы). Рассматривание фотографий. Экскурсия детей вместе с родителями по району. Составление схемы «Я иду в свой детский сад» (дорога из

			дома в детский сад)
3-я неделя	<b>Малая родина. За что мы любим свой город.</b>	Уточнить представления детей о родном городе. Формировать понимание выражения «Малая родина». Воспитывать гражданско-патриотические чувства. Закрепить знания детей о достопримечательностях родного города. Формировать гражданско-патриотические чувства.	Экскурсия по родному городу (с родителями); рассматривание иллюстраций, открыток, фотографий с видами родного города. Фотовыставка «Я в родном городе» Д/и «Что в родном городе есть» Рисование «Любимый город»
4-я неделя	<b>История возникновения герба родного города</b>	Закрепить и обобщить знания детей о символе родного города – гербе. Формировать уважительное отношение к гербу, познакомить детей с символическим значением герба. Воспитывать гражданско-патриотические чувства.	Беседы о том, где можно увидеть герб города, рассматривание иллюстраций герба родного города.
<b>Октябрь</b>			
<b>Дата</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Работа с детьми</b>
1-я неделя	<b>Флора и фауна родного края</b>	Уточнить представления детей о животном и растительном мире родного края.	Беседы о животных и растениях родного края, рассматривание иллюстраций, целевые прогулки. Экскурсия (вместе с родителями в краеведческий музей г. Ногинск).
2-я неделя	<b>Знаменитые земляки</b>	Познакомить детей со знаменитыми земляками, людьми, которые своим трудом способствуют процветанию города. Воспитывать уважение к их труду и подвигам, желание быть на них похожими.	Беседы о знаменитых земляках. Рисование: «Моя профессия»
3-я неделя	<b>Мир вокруг нас</b>	Формировать у детей представление о мире, разных странах мира, России, себе, как о полноправных гражданах России. Воспитывать в детях гражданско-патриотические чувства.	Занятия, беседы о разных странах и их жителях. Чтение стихов, сказок авторов разных стран, знакомство с глобусом. Д/и «Иностранец», «Кто в какой стране живет» П/и детей разных стран.
4-я неделя	<b>Разноцветные люди</b>	Воспитывать уважительное, дружелюбное отношение детей к людям разных национальностей. Развивать коммуникативные способности, продолжать	Занятия, беседы о детях разных национальностей, чтение стихотворений, литературных произведений. Рисование: «Разноцветные дети»

		формировать у детей представление о мире и разных странах, о детях, населяющих эти страны, об их общности и различиях. Доказать сходство всех детей в мире независимо от их национальности.	Д/и «Иностранец», «Наша планета» П/и детей разных стран
--	--	---	--

### Ноябрь

Дата	Тема недели	Программное содержание	Работа с детьми
1-я неделя	<b>Наша страна - Россия</b>	Формировать в воображении детей образ Родины, представление о России как о родной стране, воспитывать чувство любви к своей Родине, закрепить название родной страны «Россия».	Занятия, беседы о Родине, чтение стихотворений, пословиц и поговорок; рассматривание иллюстраций с разными климатическими зонами России. Беседа о березке – символе России.
2-я неделя	<b>Как жили славяне</b>	Познакомить детей с историей возникновения Руси, с жизнью наших предков, с условиями их быта и культурой.	Занятия, беседы об историческом прошлом России, чтение русских былин; пословицы и поговорки о Родине. Знакомство с русским народным костюмом, с предметами русского народного быта.
3-я неделя	<b>Богатыри земли русской</b>	Обобщить знания детей об истории возникновения Руси, познакомить с русскими былинными богатырями, с тем как наши предки защищали свою Родину. Воспитывать чувство восхищения подвигами русских богатырей.	Занятия, беседы о русских богатырях, чтение былин и легенд, русские народные подвижные игры. Рассматривание картины Васнецова «Три богатыря».
4-я неделя	<b>Русские народные промыслы</b>	Закрепить и обобщить знания детей о русских народных промыслах, средствами эстетического воспитания формировать чувство восхищения творениями народных мастеров.	Занятия, беседы о русских народных промыслах, русские народные подвижные игры, игры с дымковскими, богородскими, филимоновскими, калининскими, каргопольскими игрушками. Лепка, декоративное рисование предметов народных промыслов. Рассматривание образцов хохломы, гжели и т.д.

### Декабрь

Дата	Тема недели	Программное содержание	Работа с детьми
1-я	<b>Климатические</b>	Обобщить знания детей о климатических зонах	Занятия, знакомство с географической картой России.



неделя	<b>зоны России</b>	Российской Федерации. Воспитывать чувство гордости за необъятные просторы нашей Родины. Побуждать детей восхищаться красотой родной природы.	Д/и «Узнай по описанию», «Чьи припасы», «У кого какой домик», «Чей хвост, чья голова».
2-я неделя	<b>Жизнь людей на Севере</b>	Познакомить детей с особенностями жизни людей на Севере: с природными условиями, погодой, животным и растительным миром, занятиями коренных жителей. Формировать чувство уважения к жизни и труду людей в тяжелых климатических условиях.	Занятие, беседы о жизни северных народов; рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений, художественной литературы.
3-я, 4-я недели	<b>По Новогодней карте</b>	Рассказать детям о том, что наши предки умели и любили веселиться, напомнить, что обычно праздник начинается торжественно, потом под музыку водят хороводы, поют песни, пляшут, затевают игры.	Беседа о праздниках. Рассказ воспитателя о встрече Нового года и воображаемое путешествие по карте. Беседа о новогодних символах. Рассказ о новогодних обычаях. Сооружение построек из снега. Акция «Поможем птицам зимой». Оформление группы к празднику. Новогодний утренник. Рисование: «Праздник елки в детском саду», «Письмо Деду Морозу».

### Январь

Дата	Тема недели	Программное содержание	Работа с детьми
1-я неделя	<b>Русский лес – чудесный лес</b>	Уточнить и систематизировать знания детей о растительном и животном мире русского леса. Побуждать детей восхищаться красотой родной природы. Воспитывать патриотические чувства.	Занятие, беседы о жизни животных в лесу, рассматривание иллюстраций. Д/и «С какого дерева листок», «Узнай по описанию», «Чьи припасы», «У кого какой домик», «Зеленая аптека».
2-я неделя	<b>Что такое заповедник?</b>	Познакомить детей с назначением природных заповедников, «Красной книгой»; воспитывать бережное отношение к природе, патриотические чувства.	Занятие, беседы о заповедниках России, рассматривание иллюстраций с изображением редких животных. Рисование: «Красная книга России»
3-я	<b>Голубые реки</b>	Познакомить детей с названиями крупных рек	Занятие, беседы о реках России, озере Байкал,

неделя	<b>России</b>	России: Волга, Лена, Обь, Енисей, Ангара, озеро Байкал. Формировать понимание значимости воды для жизни всего живого. Побуждать детей бережно относиться к природным богатствам России.	рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворений, рассказов о жизни людей на реке, о жизни речных обитателей.
<b>Февраль</b>			
<b>Дата</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Работа с детьми</b>
1-я неделя	<b>Какие народы живут в России</b>	Познакомить детей с разными народами, населяющими РФ. Воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к многонациональной культуре нашей Родины. Закрепить и обобщить знания детей о народах, населяющих Россию: русских, татарах, чувашах, чукчах, мордве. Побуждать детей уважительно относиться к культуре разных народов, любоваться образцами народно-прикладного творчества.	Занятие, беседы о многонациональной России, рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворений, художественной литературы. П/и разных народов РФ.
2-я неделя	<b>Государственные символы России – флаг, гимн</b>	Закрепить знания детей о государственных символах РФ: гимне, флаге. Формировать уважительное отношение к государственным символам, понимание того, что государственные символы призваны объединять людей, живущих в одной стране.	Занятие, беседы о государственных символах России, рассматривание изображений государственных символов, прослушивание гимна, наблюдение в ходе прогулок (с родителями), на каких зданиях можно увидеть государственные символы. Д/и «Узнай наш флаг» Аппликация: изготовление флага РФ. Рисование флага РФ.
3-я неделя	<b>Государственный символ России - герб</b>	Закрепить и обобщить знания детей о символическом значении герба. Показать тесную связь современной государственной символики с фольклором и народным декоративно-прикладным искусством.	Занятие, беседы о символическом значении герба РФ, рассматривание изображений государственного герба. Д/и «Узнай наш герб»
4-я неделя	<b>День защитников Отечества</b>	Формировать чувство уважения к Вооруженным силам России, к подвигу	Праздник «День защитников Отечества»; изготовление подарков для пап и дедушек,

		наших соотечественников по защите Родины.	рассматривание иллюстраций с изображением разных родов войск: сухопутных, военно-морских, воздушных. Д/и по выбору воспитателя.
<b>Март</b>			
<b>Дата</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Работа с детьми</b>
1-я неделя	<b>Моя мама</b>	Воспитывать добрые, нежные чувства к своим мамам, познакомить детей с женщинами, в разные годы прославившими нашу страну в области искусства, науки, спорта, космонавтики.	Утренник «Мамин день»; рассматривание фотографий знаменитых россиянок, изготовление подарков для мам и бабушек. Фотовыставка «Моя мама» Рисование: «Мама дома», «Мама на работе», «Портрет мамы»
2-я неделя	<b>Масленица</b>	Средствами эстетического воспитания познакомить детей с народными традициями встречи весны, с празднованием Масленицы. Познакомить детей с образцами русского народного поэтического фольклора.	Занятие – развлечение, беседы о масленичной неделе, символическом значении блинов, чучела Масленицы. Рисование: «Встреча весны» Спортивные состязания.
3-я неделя	<b>Главный город нашей страны</b>	Уточнить знания детей о столице РФ. Формировать представление о Москве как о главном городе России. Познакомить детей с историческими и современными достопримечательностями столицы России. Побуждать детей восхищаться ее красотой. Воспитывать гражданско-патриотические чувства.	Занятие, рассматривание иллюстраций, открыток с достопримечательностями Москвы. Фотовыставка «Главный город», выставка детских рисунков.
4-я неделя	<b>История Московского Кремля</b>	Познакомить детей с историческим прошлым Москвы, с тем, как строилась Москва, кто ее основал, чем занимались ее жители. Подчеркнуть историческую значимость древнего русского города для России. Воспитывать патриотические чувства. Побуждать детей восхищаться красотой Кремля.	Занятие, рассматривание иллюстраций про древнюю Москву. Чтение литературных произведений, рассматривание изображений древнего и современного Кремля. Рисование на тему: «Древняя Москва» Выставка детских рисунков на тему: «Московский Кремль»
<b>Апрель</b>			

<b>Дата</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Работа с детьми</b>
1-я неделя	<b>Города России</b>	Познакомить детей с такими городами РФ, как Санкт-Петербург, Новгород, Новосибирск и т.д. Формировать представление о том, что Россия – огромная страна. Воспитывать чувство гордости за свою родную страну.	Занятие, рассматривание иллюстраций с видами городов. Чтение литературных произведений о городах России.
2-я неделя	<b>Наши космонавты</b>	Дать детям представление о строении Солнечной системы, звездах, планетах, о полете человека в космос.	Беседа на тему: «Человек на Луне» (рассказы о космонавтах). Наблюдения: Восход и заход Солнца. Смена дня и ночи. Ночное небо: звезды (с родителями). Луна, какая она (с родителями). Рисование: «Ночное небо», «Земля наш дом», «Ракета».
3-я неделя	<b>Знаменитые россияне</b>	Познакомить детей со знаменитыми россиянами, своими делами и подвигами, прославившими страну. Сформировать понимание значимости их деятельности для страны.	Занятие, беседы о знаменитых россиянах, рассматривание фотографий знаменитых соотечественников, прослушивание литературных произведений, стихов.
4-я неделя	<b>Знаменитые спортсмены России</b>	Познакомить детей со знаменитыми российскими спортсменами в разных видах спорта. Формировать уважительное отношение к их спортивным достижениям. Подчеркнуть, что такие люди – «настоящие граждане своей страны». Объяснить, что значит слово «патриот».	Занятие, беседы о российском спорте, рассматривание иллюстраций. Подвижные спортивные игры на улице.
<b>Май</b>			
<b>Дата</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Работа с детьми</b>
1-я неделя	<b>День Победы</b>	Обобщить и систематизировать знания детей о подвиге наших соотечественников в годы Великой Отечественной войны. Воспитывать патриотические чувства.	Экскурсия к Вечному огню, возложение цветов, беседы о подвигах людей во время ВОВ. Рисование: «День Победы»
2-я, 3-я недели	<b>Что значит быть гражданином? Права и обязанности</b>	Уточнить представления детей о России как о родной стране. Воспитывать гражданско-патриотические чувства, уважение к	Занятие, беседы о правах и обязанностях гражданина РФ, знакомство с Конституцией России. Д/и «Узнай наш герб (флаг)»

	<b>гражданина РФ.</b>	государственным символам России. Объяснить понятия «гражданство», «гражданин».	
4-я неделя	<b>Мы – патриоты. Итоговая диагностика по программе.</b>	Обобщить и систематизировать знания детей по программе. Формировать уважительное отношение к родной стране. Воспитывать гражданско-патриотические чувства.	Итоговое занятие – викторина, чтение литературных произведений о Родине. Фотовыставки, выставки детских рисунков. Дидактические игры.

### 3.7. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»

Месяц	Неделя	Тема	Программное содержание
октябрь	4	<b>Образовательная ситуация «Сравнение песка, глины и камней».</b>	Уточнить представления детей о свойствах песка, глины, камней, учить сравнивать материалы, правильно называть все их особенности, в соответствии с их свойствами использовать в поделках. Познакомить детей с песочными часами, развивать чувство времени, творчество в лепке, умение правильно называть разные явления, объяснять их
	4	<b>Образовательная ситуация «Влаголюбивые и засухоустойчивые растения».</b>	Сформировать у детей представление о дифференцированных потребностях комнатных растений во влаге: одним растениям (с мягкими, тонкими листьями) требуется много влаги, они родом из влажных мест, их надо часто поливать, а некоторые еще и опрыскивать; другие растения (с плотными, толстыми листьями, стеблями) засухоустойчивые, они родом из засушливых мест, поэтому их следует поливать реже, чем остальные растения. Толстые листья, стебли, иногда колючки вместо листьев – это приспособленность засухоустойчивых растений к запасанию воды и малому ее расходованию. Поливать комнатные растения надо по-разному, в соответствии с их потребностями во влаге. Учить детей рассматривать особенности внешнего строения растений и на основе этого относить их к засухоустойчивым или влаголюбивым.
ноябрь	4	<b>Образовательная ситуация «Беседа об осени».</b>	Сформировать у детей обобщенное представление об осени как о времени года (заметно меняются условия жизни

			для живых существ (укорачивается день, становится холоднее и др.); растения и животные приспособились к этим изменениям: лиственные деревья и кустарники сбрасывают листву, насекомые прячутся и замирают, перелетные птицы улетают в теплые края). Учить по значкам и рисункам календаря описывать события природы.
	4	<b>Образовательная ситуация «Через добрые дела можно стать юным экологом».</b>	Раскрыть перед детьми на конкретных литературных примерах. Что бывают хорошие и плохие поступки. Показать, что юный эколог - это ребенок, который любит природу, заботится о живых существах (растениях и животных) в детском саду и дома, создает для них хорошие условия жизни.
декабрь	4	<b>Образовательная ситуация «Беседа о лесе».</b>	Уточнять и расширять представление детей о лесе. В лесу растет много разных деревьев, кустарников, травянистых растений, лесных ягод и грибов. В лесу живут разные животные: хищные звери (волк, лиса, медведь, рысь, куница), животные, которые питаются растениями или насекомыми (лось, заяц, белка, еж, лягушка, ящерица), лесные птицы (сова, соловей, сорока, синица, дятел, клест), насекомые (муравьи, жуки, гусеницы, комары). Лес - это общий дом для растений и животных, которые в нем находят пищу, места для гнезд и нор. Леса бывают разные. Смешанные - в них растут лиственные и хвойные деревья. Бывают березовые, дубовые рощи, сосновый бор, тайга. Лес по-разному выглядит в разное время года. Он всегда красив, поэтому многие художники любят рисовать лес. Воспитывать у детей интерес к жизни леса, учить видеть красоту лесного пейзажа на картинах.
	4	<b>Наблюдение «Как себя чувствует сломанная елка? Ель – очень полезное и красивое дерево».</b>	Ель, у которой сломана верхушка, становится уродливой, но остается живой и продолжает расти. Боковые ветви превращаются в верхушку, их может быть несколько. Такая елочка не так стройна, как другие ели. Ей надо сочувствовать.
январь	4	<b>Наблюдение «Снег – он какой?».</b>	Снег бывает разный. Цвет снега зависит от чистоты: белый - это чистый снег; серый, бурый - очень грязный, такой бывает на проезжих дорогах; цветной от цветного дыма из заводской трубы, это ядовитый снег. В морозную погоду снег пушистый,

			легкий, искрится на солнце, скрипит под ногами; в оттепель снег тяжелый. Мокрый, липнет к ногам и лыжам, из него можно лепить снежки и скульптуры.
	4	<b>Наблюдение «Что такое пар и когда его можно увидеть?».</b>	Пар - это тоже вода: очень- очень маленькие капельки. Они легче воздуха, поэтому водяной пар поднимается вверх. Вода в тепле превращается в пар испаряется. Когда воду нагревают сильно, она испаряется быстро. Воспитатель демонстрирует детям нагревающуюся воду (в чайнике, кастрюле), обращает внимание на видимые струйки пара и на то, что они поднимаются вверх. Делает вывод: вода может быть не только жидкой, она становится твердой (льдом), если ее сильно охлаждать (на морозе). Если ее нагреть, она становится паром. Когда пара много, его видно, он беловатый, легкий - поднимается вверх. Больше всего пара, когда вода кипит: его клубы вырываются из чайника. Такой пар очень горячий, опасный - может обжечь тело. Когда вода сильно испаряется, ее становится все меньше и меньше. Воспитатель наливает половину банки холодной воды, снаружи наклеивает яркую цветную полоску бумаги- обозначение границы воды. Предлагает детям сейчас и потом (в течение 2-3 дней) наблюдать, будет ли она испаряться (появится ли пар).
февраль	4	<b>Наблюдение «Зимние узоры на окне» (задание детям для самостоятельного наблюдения и объяснения).</b>	Воспитатель загадывает детям 2-3 загадки про узоры на окне. Например: «какой это мастер на стекло нанес и листья, и травы, и заросли роз?»; «Дремучий лес к стеклу прирос, нарисовал его...»; «Вырос лес, белый весь, пешком в него не войдешь, на коне не въедешь». Дает задание: дома, в детском саду или в других местах (например, в транспорте) найти замершее окно, рассмотреть узоры, объяснить, как они получились.
	4	<b>Образовательная ситуация «Земля – живая планета».</b>	Уточнить представления детей о Солнечной системе; рассказать об уникальности Земли. (На ней есть жизнь (растения, животные, человек), потому что на планете есть вода, воздух, тепло - эти условия нужны всем живым существам. Земля - это дом для всех людей, его надо любить, не разрушать, содержать в чистоте. На Земле разные условия, но везде есть жизнь: в Арктике и Антарктике (территории, прилегающие к Северному и

			Южному полюсам) очень холодно и растений там нет, из животных приспособились жить белые медведи, тюлени, пингвины. Люди постоянно здесь не живут, на некоторое время сюда приезжают исследователи для изучения погоды и природы. На земле много водного пространства (океанов и морей) там обитают киты, разные виды рыб, человек не живет под водой, но спускается в морские глубины для исследования. На суше есть большие пространства, покрытые лесами, - там среди деревьев живут разные животные. Люди живут на суше в разных местах, но там, где есть пресная (питьевая) вода. Такой разнообразной жизни нет ни на какой другой планете Солнечной системы, потому что нигде нет таких условий.
март	4	<b>Наблюдение за луком.</b>	Цель: Уточнить представления детей о том, что из луковицы - репки можно вырастить зеленый лук, если создать благоприятные условия, то есть посадить в воду, поставить в теплое и светлое место. Зеленый лук полезен людям (особенно зимой и весной), так как в нем много витаминов. Чтобы проверить, когда лук лучше растет, луковицы можно выращивать в разных условиях. Педагог рассматривает с детьми (в зависимости от варианта опыта) 2-4 одинаковых луковицы. Обращает внимание на сухие чешуйки, старые корни, плотность луковицы. Обсуждает условия, при которых из луковиц будет расти зеленый лук. Дети наклеивают на банки цветные кружки, обозначающие различное сочетание условий, зарисовывают банки с луковицами на странице календаря, ставят их в соответствующие места.
	4	<b>Образовательная ситуация «Цепочки в лесу».</b>	Формировать у детей представление о взаимосвязи обитателей леса растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга; о том, что лес - это сообщество растений и животных, которые не могут жить друг без друга.
апрель	4	<b>Образовательная ситуация «Кто главный в лесу?».</b>	Уточнить представления детей о взаимосвязи обитателей лесного сообщества, их пищевой зависимости друг от друга. Показать, что главное звено в лесу растения, которыми питаются различные животные. Дать детям представление о леснике - человеке,



			который заботится о лесе: бережет от пожара, подкармливает животных зимой, спасает некоторых из них от беды.
	4	<b>Образовательная ситуация «Что мы знаем о птицах».</b>	Уточнить представления детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц. Формировать обобщенное представление о птицах как наземно - воздушных животных, которые могут жить на земле и летать в воздухе. (Птицы летают, потому что у них: 1) широкие крылья и хвост; 2) легкие перья с полным стержнем; 3) плотные и жесткие маховые перья; 4) птицы легкие, так как едят понемногу и часто).
май	4	<b>Образовательная ситуация «Сравнение домашних и диких животных».</b>	Уточнить с детьми признаки домашних животных: живут вместе с человеком, не боятся его, используются им в хозяйстве; человек заботится о домашних животных - создает им все необходимые условия жизни. Показать, что домашние животные отличаются от диких - они не приспособлены самостоятельно жить в лесу; не могут строить себе гнездо, добывать корм, не могут хорошо защитить себя от врагов. Упражнять умственные умения (объяснять, сравнивать, доказывать, делать выводы, применять знания в новых ситуациях).
	4	<b>Образовательная ситуация «Зеленая служба» Айболита - весенний уход за комнатными растениями.</b>	Учить детей определять по внешним особенностям растений их хорошее или болезненное состояние, выявлять недостающие условия и способы ухода, которые могут их восполнить. Уточнить представления о том, что есть светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения; их можно узнать по внешним признакам: светлая яркая окраска листьев выдает светолюбивые растения, темная - теневыносливые; растения с толстыми листьями и стеблями запасают ее и могут долго обходиться без воды; слабые, давно не цветущие растения нуждаются в питательной почве, их надо пересадить.

### 3.8. ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Направления воспитания	Мероприятия	Месяцы											
		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
Развитие основ нравственной культуры	1. День Победы в Сталинградской битве						+						
	2. День защитника Отечества						+						
	3. Масленица							+					
	4. День Победы									+			
Формирование семейных ценностей	1. День матери			+									
	2. День отца		+										
	3. День пожилого человека		+										
	4. День семьи											+	
	5.«Международный женский день»							+					
Формирование основ гражданской идентичности	1. День защиты детей.										+		
	2. «Родное слово».		+										
	3. «Мои права»				+								
Формирование основ межэтнического взаимодействия	1. «День города»	+											
	2. «День России»										+		
	3. «День флага России».												+
Формирование основ социокультурных ценностей	1. «День знаний»	+											
	2.«Международный день спасибо»					+							
	3. «День Здоровья»								+				
	4. «Всемирный день улыбки»		+										
	5.«Международный день дружбы»											+	
	6. «День народного единства»			+									
	7.«Международный день детской книги»								+				
Формирование основ экологической культуры	1. Новогодние праздники.					+							
	2. «День космонавтики».								+				
	3. «День Земли»								+				
Воспитание культуры труда	1. «Праздник осени».		+										
	2.«Международный день птиц».								+				
	3. Праздник весны и труда									+			

### 3.9. КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

#### СЕНТЯБРЬ

##### 1-я неделя. Праздник «День знаний».

Цель: Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Вызвать положительный эмоциональный настрой.

##### 2-я неделя. Фотовыставка «Как я провел лето».

Цель: Помочь детям вспомнить о проведенных каникулах, сформировать положительный эмоциональный настрой.

##### 3-я неделя. Конкурс осенних поделок «Ах, осень!».

Цель: Родители вместе с детьми готовят поделки из осеннего природного материала. Развивать творчество, инициативу, воображение, фантазию, мелкую моторику рук.

##### 4-я неделя. Кукольный театр.

Цель: Развивать интерес к познавательным развлечениям. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду и стране. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения

##### 5-я неделя. «Приметы осени» познавательно-тематический вечер.

Цель: Развивать любознательность и потребность в приобретении новых знаний. Стимулировать желание самостоятельно получать знания об окружающем, участвовать в познавательных беседах. Обратит внимание на осенние изменения в природе в процессе трудовой деятельности на участке.

#### ОКТАБРЬ

##### 1-я неделя. Выступление учеников детской музыкальной школы.

Цель: Вызвать чувство радости от прослушанных музыкальных произведений, воспитывать желание участвовать в исполнении музыки и песен. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Приобщать к музыке.

##### 2-я неделя. Посещение выставки в детском саду «Безопасность на дороге».

Цель: Закрепить правила дорожного движения, знание дорожных знаков. Формировать правильное поведение на дороге.

##### 3-я неделя. Праздник осени «Осенняя сказка».

Цель: доставить детям радость, эмоциональный настрой от встречи с Осенью, сказочными героями.

##### 4-я неделя. Посещение медицинского кабинета.

Цель: Помочь детям преодолеть страх перед медицинским кабинетом, сформировать правильное отношение к врачу, медсестре. Учить заботиться о своем здоровье, беречь его.

##### 5-я неделя. «Широка страна моя родная» - конкурс рисунков.

Цель: учить отображать в своих рисунках любовь, гордость за свою Родину. Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям.

#### НОЯБРЬ

##### 1-я неделя. Конкурс рисунков «Огонь – друг, огонь – враг».

Цель: Развивать творчество, инициативу, воображение, фантазию, мелкую моторику рук. Формировать правильное поведение при пожаре, знание и умение соблюдать правила пожарной безопасности.

##### 2-я неделя. Кукольный спектакль «Голосистое горлышко».

Цель: Развивать интерес к познавательным развлечениям. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Помочь закрепить умение правильно себя вести во время спектакля.

##### 3-я неделя. Физкультурный досуг «Цирк».

Цель: Формировать у дошкольников умение активно проводить досуг. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Воспитывать желание принимать участие в соревнованиях. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость, а также инициативу, смелость.

#### 4-я неделя. Тематический досуг, посвященный Дню матери

Цель: Воспитывать у детей бережное и внимательное поведение к маме, желание заботиться о ней и помогать. Формировать чувство сопричастности к праздникам. Развивать творчество, инициативу, фантазию.

### **ДЕКАБРЬ**

#### 1-я неделя. Творческий конкурс поделок «За окошком Рождество».

Цель: Развивать творчество, инициативу, воображение, фантазию, мелкую моторику рук. Способствовать большему общению в семье, формированию совместного семейного досуга.

#### 2-я неделя. Физкультурный досуг «Посоревнуемся»

Цель: Приобщать детей к интересной и полезной деятельности. Поддерживать желание дошкольников в активной физической деятельности. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Доставить детям радость, эмоциональный настрой.

#### 3-я неделя. Кукольный спектакль

Цель: Развивать интерес к познавательным развлечениям. Воспитывать любознательность, интерес; создавать радостную и доброжелательную атмосферу в детском коллективе.

#### 4-я неделя. Новогодний праздник

Цель: Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках, желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.

#### 5-я неделя. Самостоятельная художественно-творческая деятельность «Изготовление новогодних игрушек»

Цель: Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, дать представление о зимних явлениях и приметах. Приучать отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения

### **ЯНВАРЬ**

1-я неделя. Каникулы.

#### 2-я неделя. Музыкальный досуг «Рождественские посиделки»

Цель: Расширять знания детей о том, как жили на Руси; создать у детей положительный эмоциональный интерес. Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

#### 3-я неделя. Цирковое представление.

Цель: доставить детям радость, эмоциональный настрой от встречи с клоунами цирка. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

#### 4-я неделя. Физкультурный досуг «Затейники»

Цель: Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (спортивные игры, эстафеты). Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.

### **ФЕВРАЛЬ**

#### 1-я неделя. Вечер загадок «Комнатные растения».

Цель: Развивать творчество, инициативу, воображение, фантазию. Закрепить знания о комнатных растениях, прививать любовь и желание заботиться о них. Развивать речь. Воспитывать умение выслушивать ответы других ребят.

#### 2-я неделя. Спортивный праздник «Веселые старты».

Цель: Привлекать детей к активному, разнообразному участию в жизни детского сада. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

#### 3-я неделя. Физкультурный досуг «Бравые солдаты» (23 февраля)

Цель: Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

#### 4-я неделя. Музыкальный досуг «Масленица»

Цель: Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

## **МАРТ**

1-я неделя. Музыкальный досуг, посвященный международному женскому дню 8 Марта.

Цель: Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках, желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.

2-я неделя. Познавательнo-тематический вечер «Весна в творчестве художников, писателей»

Цель: Стимулировать желание самостоятельно получать знания об окружающем, участвовать в познавательных беседах. Расширять представления о художниках, писателях. Формировать эстетическое отношение к произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

3-я неделя. Кукольный спектакль .

Цель: доставить детям радость, эмоциональный настрой. Продолжать формировать правила поведения в общественных местах, умение внимательно слушать, не мешать выступающим.

4-я неделя. Физкультурный досуг «Народные забавы».

Цель: Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Доставить детям радость, эмоциональный настрой.

## **АПРЕЛЬ**

1-я неделя. Творческий конкурс «С праздником Светлой Пасхи».

Цель: Развивать творчество, инициативу, воображение, фантазию, мелкую моторику рук. Способствовать большему общению в семье, формированию совместного семейного досуга.

2-я неделя. Физкультурный досуг «Космическое путешествие».

Цель: Привлекать детей к активному, разнообразному участию в жизни детского сада. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

3-я неделя. Посещение музея службы пожарной безопасности

Цель: Расширять представления детей правилах пожарной безопасности, о профессии пожарный. Развивать любознательность, познавательный интерес, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Формировать коллективизм.

4-я неделя. Музыкальный досуг «Выпускное мероприятие»

Цель: Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

## **МАЙ**

1-я неделя. Музыкальный досуг «День Победы».

Цель: Продолжать приобщать детей к праздничной культуре, расширить представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Воспитывать патриотизм, любовь к Родине, уважение к ветеранам ВОВ. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в роли гостей на празднике.

2-я неделя. Познавательный турнир знатоков природы (викторина) .

Цель: Закрепить правила дорожного движения, знание дорожных знаков. Формировать правильное поведение на дороге.

3-я неделя. Физкультурный досуг «Чьи придумки лучше?».

Цель: Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Доставить детям радость, эмоциональный настрой.

#### 4-я неделя. Развлечение «Здравствуй, лето!» (шутки, поговорки, шарады)

Цель: Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

### **3.10. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ РАЗВЛЕЧЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ**

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

**Тематические праздники и развлечения.** «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

**Театрализованные представления.** Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятя-поварята», муз. Е. Тиличеевой.

**Музыкально-литературные композиции.** «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

**Концерты.** «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

**Русское народное творчество.** Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

**Декоративно-прикладное искусство.** «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

**КВН и викторины.** Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

**Спортивные развлечения.** «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

**Забавы.** Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

### **3.11. ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ**

#### *Русский фольклор*

#### **Песни:**

- «Лиса рожью шла...»;
- «Чигарики-чок-чигарок...»;
- «Зима пришла...»;
- «Идет матушка-весна...»;
- «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

#### **Календарные обрядовые песни:**

- «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»;
- «Коляда, коляда, ты подай пирога...»;
- «Как пошла коляда...»;
- «Как на масляной неделе...»;
- «Тин-тин-ка...»;
- «Масленица, Масленица!».

#### **Прибаутки:**

- «Братцы, братцы!..»;
- «Федул, что губы надул?..»;
- «Ты пирог съел?»;
- «Где кисель — тут и сел»;

- «Глупый Иван...»;
- «Сбил-сколотил — вот колесо».

#### **Небылицы:**

- «Богат Ермошка»,
- «Вы послушайте, ребята».

#### **Сказки и былины:**

- «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок);
- «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева);
- «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова;
- «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой;
- «Снегурочка» (по народным сюжетам);
- «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок);
- «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой;
- «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой;
- «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

#### ***Фольклор народов мира***

#### **Песенки:**

- «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака;
- «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой;
- «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус;
- «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака;
- «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

#### **Сказки:**

- Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе;
- «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина;
- «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова;
- «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского;
- «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон;
- «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

#### ***Произведения поэтов и писателей России***

#### **Поэзия:**

- М. Волошин. «Осенью»;
- С. Городецкий. «Первый снег»;
- М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете);
- Ю. Владимиров. «Оркестр»;
- Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»;
- С. Есенин. «Пороша»;
- А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»;
- П. Соловьева. «День и ночь»;
- Н. Рубцов. «Про зайца»;
- Э. Успенский. «Страшная история», «Память»;
- А. Блок. «На лугу»;
- С. Городецкий. «Весенняя песенка»;
- В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.);
- Ф. Тютчев. «Весенние воды»;
- А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок);
- Заболоцкий. «На реке».

#### **Проза:**

- А. Куприн. «Слон»;
- М. Зощенко. «Великие путешественники»;
- К. Коровин. «Белка» (в сокр.);
- С. Алексеев. «Первый ночной таран»;

- Н. Телешов. «Уха» (в сокр.);
- Е. Воробьев. «Обрывок провода»;
- Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»;
- Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»;
- С. Романовский. «На танцах».

#### **Литературные сказки:**

- А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;
- А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»;
- К. Паустовский. «Теплый хлеб»;
- В. Даль. «Старик-годовик»;
- П. Ершов. «Конек Горбунок»;
- К. Ушинский. «Слепая лошадь»;
- К. Драгунская. «Лекарство от послушности»;
- И. Соколов-Микитов. «Соль земли»;
- Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

#### *Произведения поэтов и писателей разных стран*

#### **Поэзия:**

- Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой;
- Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина;
- Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

#### **Литературные сказки:**

- Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен;
- Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина;
- А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой;
- С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

#### *Произведения для заучивания наизусть*

- Я. Аким. «Апрель»;
- П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака;
- Е. Благикина. «Шинель»;
- Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»;
- С. Есенин. «Береза»;
- С. Маршак. «Таёт месяц молодой...»;
- Э. Мошковская. «Добежали до вечера»;
- В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»;
- А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»);
- Н. Рубцов. «Про зайца»;
- И. Суриков. «Зима»;
- П. Соловьева. «Подснежник»;
- Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

#### *Для чтения в лицах*

- К. Аксаков. «Лизочек»;
- А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца;
- Д. Самойлов. «У Слопенка день рождения» (отрывки);
- Л. Левин. «Сундук»;
- С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

#### *Дополнительная литература*

#### **Сказки:**

- «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева;
- «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

#### **Поэзия:**

- «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка;



- А. Блок. «На лугу»;
- Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.);
- А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»);
- А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.);
- С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»;
- Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»;
- В. Берестов. «Дракон»;
- Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»;
- И. Токмакова. «Мне грустно»;
- Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»;
- М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

#### **Проза:**

- Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»;
- А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»;
- М. Пришвин. «Курица на столбах»;
- Ю. Коваль. «Выстрел».

#### **Литературные сказки:**

- А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы);
- Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой;
- М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

### **3.12. ПРИМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР**

#### **1. Слушание музыки.**

##### **а) Восприятие музыкальных произведений**

Развивать образное восприятие музыки. Учить: рассказывать о характере музыки; определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран.

Воспитывать интерес к классической музыке

«Мелодия» К. В. Глюка; «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского; «Цыганская мелодия» А. Дворжака; «Порыв» Р. Шумана; «Шутка» И. С. Баха

**Физическое развитие:** развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.

**Социализация:** приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.

**Познание:** расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Знакомство с характерными музыкальными интонациями разных стран.

**Коммуникация:** развивать умение строить высказывания о прослушанной музыке,

**Безопасность:** закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.

**Художественное творчество:** развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.

##### **б) Развитие голоса и слуха**

Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм

«Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой

#### **2. Пение.**

##### **а) Усвоение песенных навыков**

Учить: петь разнохарактерные песни протяжно; выражать свое отношение к содержанию песни

##### **б) Песенное творчество**

Учить импровизировать простейшие мелодии

«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко

#### **3. Музыкально-ритмические движения.**

#### а) Упражнения

Учить: ритмично двигаться в характере музыки, ритме; менять движения со сменой частей музыки;

выполнять упражнения с предметами в характере музыки

Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова; «Расчесочка», белорусская народная мелодия; «Упражнения с зонтами» (ветками, листьями) Е. Тиличевой

#### б) Пляски

Учить: исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; свободно танцевать с предметами

«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Казачий танец» А. Дудника; «Танец с зонтиками» В. Костенко

#### в) Игры

Учить: проводить игру с пением;

быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества

«Осень - гостя дорогая», «Игра с листьями» С. Стемпневского

#### г) Музыкально-игровое творчество

Имитировать движения машин

«Улица» Т. Ломовой

Пальчиковые игры

Учить детей произносить текст разным голосом. Развивать воображение.

«Мама»;

« Мы делили апельсин»

Игра на металлофоне

Имитировать движение машин

« Улица» Т.Ломовой

Самостоятельная музыкальная деятельность

Учить инсценировать знакомые песни

«На привале», муз. Т. Потапенко, сл. Г. Ла-донщикова

Праздники и развлечения

Побуждать интерес к школе.

Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского

День знаний.

Вечер музыки П. И. Чайковского

## ОКТАБРЬ

Наш город, моя страна, моя планета. Праздник осени

### 1. Слушание музыки.

#### а) Восприятие музыкальных произведений

Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения.

Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского.

Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)

«Шутка»И.-С.Баха; «Юмореска» ПИЧайковского; «Юмореска»Р.Щедрин; «Сонаты» ВА Моцарта; «Музыкальный момент» Ф.Шуберта, СС Рахманинова

**Физическая культура:** Учатся двигаться под музыку ритмично с разнообразным характером музыки.

**Социализация:** развивать способность эмоционально откликаться на музыку, на муз.игру, проявлять музыкальную отзывчивость.

**Познание:** знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров.

#### б) Развитие голоса и слуха

Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет и оттенки музыки

«Наше путешествие»НГ Кононовой; «Три настроения» Г.Левкодимова

### 2. Пение.

а) Усвоение песенных навыков

Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию

б) Песенное творчество

Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии

«Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка» муз.Т. Бырченко, сл.А. Барто

### **3. Музыкально-ритмические движения.**

а) Упражнения

Закреплять умения: различного шага; самостоятельно выполнять упражнения с предметами; держать осанку, руки, в положении паре.

«Казачий шаг» А.Дудника; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е.Тиличевой; элементы танцев под муз.Т.Ломовой

б) Пляски

Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональные движения в характере музыки

«Вальс с листьями» А.Петорова; «Казачий танец» А.Дудника; «Журавлиный клин», «Танец с зонтиками» В. Костенко

в) Игры

Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развить активность, коммуникативные качества

«Урожай» муз.Ю.Слонова сл.В.Малкова и Л. Некрасовой

г) Музыкально-игровое творчество

Импровизировать в пляске движения медвежат

«Пляска медвежат» М.Красева

Пальчиковые игры

Выполнять упражнения энергично. Учить детей говорить эмоционально.

«Замок – чужак»; «Мама»;

Игра на металлофоне

Побуждать самостоятельно, подбирать попевки

«Веселые гуси»

Самостоятельная музыкальная деятельность

Учить инсценировать любимые песни

«Зайка – серенький» р.н.п. обр.Римского -Корсакова

Праздники и развлечения

Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес

Праздник осени

День пожилого человека

**НОЯБРЬ**

Посуда. Продукты питания. Повара.

Дикие и домашние животные.

### **1. Слушание музыки.**

а) Восприятие музыкальных произведений

Учить: определять музыкальный жанр произведения; сравнивать произведения с одинаковыми названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости

«Гавот» И. С. Баха;

«Свадебный марш» Ф. Мендельсона;

«Марш» Д. Верди;

«Менуэт» Г. Генделя;

«Танцы кукол» Д. Д. Шостаковича;

«Менуэт» И. Гайдна

**Физическое развитие:** развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.

**Социализация:** развивать способность эмоционально откликаться на происходящее.

**Познание:** учить переносить накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.

созерцать красоту окружающего мира.

б) Развитие голоса и слуха

Развивать музыкально-сенсорный слух

«Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи песенку» Л. Н. Комисаровой и Э. П. Костиной

## **2. Пение.**

а) Усвоение песенных навыков

Учить: вокально-хоровым навыкам; правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком

б) Песенное творчество

Учить импровизировать простейшие мелодии

«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко

## **3. Музыкально-ритмические движения.**

а) Упражнения

Учить: передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения

«Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», русская народная мелодия «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт»)

б) Пляски

Учить: работать над выразительностью движений в танцах; свободно ориентироваться в пространстве; самостоятельно строить круг из пар; передавать в движениях характер танца

«Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского

в) Игры

Развивать: коммуникативные качества, выполнять правила игры; умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации

«Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Передай снежок» С. Сос-нина; «Найди себе пару», латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко

г) Музыкально-игровое творчество

Побуждать к игровому творчеству

«Полька лисы» В. Косенко

Пальчиковые игры

Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, моторику

«В гости»; «Мама»; «Замок – чудак»; «Два ежа»

Игра на металлофоне

Учить находить высокий и низкий регистр, изображать дождик и грозу

«Кап – кап – кап» румынс.н.п.

Самостоятельная музыкальная деятельность

Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий

«На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ла-донщикова

Праздники и развлечения

Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес.

День пожилого человека

## **ДЕКАБРЬ**

Зимушка зима. Зимние забавы. Зимующие птицы.

Новогодний праздник

## **1. Слушание музыки.**

а) Восприятие музыкальных произведений

Учить: сравнивать произведения с одинаковыми названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен

«Колыбельные» русских и зарубежных композиторов: П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик», Н. А. Римского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волхвы»), Дж. Гершвина из оперы «Порги и Бесс», «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; «Лихорадушка», муз. А. Даргомыжского, слова народные; «Вдоль по Питерской», русская народная песня

**Физическое развитие:** учить придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.

**Социализация:** учить соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности.

**Коммуникация:** учить владеть слушательской культурой.

**Познание:** познакомить с музыкальными жанрами (опера, балет), а также с профессиями: пианист, композитор, певец, балерина.

б) Развитие голоса и слуха

Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основного звука.

«Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирно-ва, сл. Р. Грановской; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Новогодняя песня», муз. и сл. Н. Г. Коношенко

## 2. Пение.

а) Усвоение песенных навыков

Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише

б) Песенное творчество

Учить придумывать собственные мелодии к стихам

«Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто

## 3. Музыкально-ритмические движения.

а) Упражнения

Учить: ходить энергичным шагом, выполнять различные перестроения. делать поскоки, высоко поднимая колени. ритмично выполнять движение «ковырялочка»

Марш из к/ф «Веселые ребята

«Цирковые лошадки» муз. М. Красева

«Поскоки» (по методике Орфа) любая веселая музыка, аудиозапись

«Ковырялочка» любая плясовая мелодия «Элементы танцев»

б) Пляски

Учить: Легко, выразительно и ритмично двигаться под музыку, менять движения в соответствии с частями музыки. Определять форму музыкального произведения (двух – трех-частную, вариативную), выполнять движения в их соответствии. Определять жанр танца, двигаться легко, свободно держа корпус, двигаться парами. Двигаться в танце по кругу, менять движения в соответствии с частями музыки, выполнять движения по показу солиста.

«Смени пару» музыка «Берлинская полька»

«Снежинки» «Вальс» Муз. Чайковского

«Полька» Муз. Сметаны

«Танец ткачей» С Ткарезов

в) Игры

Самостоятельно выбирать способы действия (движения, мимики, походки, жестов) для передачи характера разных персонажей.

Игра «Котик и козлик» р.н.м

Игра «Гномы» муз. Э. Грига «В пещере горного короля»

г) Музыкально-игровое творчество

Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способностью украсить свой напев необычными музыкальными оборотами.

«Придумай песенку»

Пальчиковые игры

Развивать память, интонационную выразительность

«Гномы»; «Мама»; «Замок –чудак»; «В гости»

Игра на металлофоне

Учить подбирать знакомые попевки

Самостоятельная музыкальная деятельность

Использовать знакомые песни вне занятий

«Бабка Ежка», русская народная игровая песенка

Праздники и развлечения

Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим

Новогодний праздник

**ЯНВАРЬ**

Деревья. Животные наших лесов.

Стройка

### **1. Слушание музыки.**

#### **а) Восприятие музыкальных произведений**

Учить: определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен

Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах «Утро туманное» В. Абаза, «Романс» П. И. Чайковского, «Венгерский танец» И. Брамса, «Болеро» М. Равеля

**Физическое развитие:** учить придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.

**Социализация:** общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной муз. деятельности. Соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной муз. деятельности.

**Познание:** проявляют интерес к музыке как средству самовыражения.

**Коммуникация:** Владеют диалогической речью, умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса.

**Безопасность:** закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Во время движения в танцах поддерживать друг друга, не наталкиваться.

**Чтение художественной литературы:** формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.

**Художественное творчество:** развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.

#### **б) Развитие голоса и слуха**

Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально

«Труба и барабан» Е. Тиличевой, «Кого встретил колобок» Г. Левкодимовой, «Чудеса» Л. Комиссаровой

### **2. Пение.**

#### **а) Усвоение песенных навыков**

Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения

#### **б) Песенное творчество**

Учить придумывать собственные мелодии к стихам

«Мишка» Т. Бирченко, сл. А. Барто

### **3. Музыкально-ритмические движения.**

#### **а) Упражнения**

Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны

Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П.И Чайковского, «Хоровод» Попатенко, элементы танцев под муз. Т. Ломовой

#### **б) Пляски**

Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.

Формировать устойчивый интерес к русской народной игре

«Менуэт», «Вальс» П. Чайковского; хоровод «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Танец гномов», фрагмент из музыки Ф. Черчилля, «Танец эльфов» Э. Григ, «Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П. И. Чайковского из балета «Спящая

в) Игры

Развивать коммуникативные навыки, выполнять правила игры.

«Долгая Арина», «Тетера», «С Новым годом», русские народные мелодии, прибаутки.

г) Музыкально-игровое творчество

Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений

«Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную музыку)

Пальчиковые игры

Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально

« Утро настало»; «Мама»; «В гости»

Игра на металлофоне

Исполнять знакомые попевки на металлофоне

« Лесенка» муз. Е Тиличевой сл. М.Лолинова

Самостоятельная музыкальная деятельность

Использовать знакомые песни вне занятий.

«Бабка Ежка» русская народная игра

Праздники и развлечения

Создавать радостную атмосферу. Развивать

актерские навыки

«Зимние забавы»

**ФЕВРАЛЬ**

Комнатные растения. Зимний огород. Мое отечество Россия.

1. Слушание музыки.

а) Восприятие музыкальных произведений

Учить: сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; различать варианты интерпретации музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа

«Пение птиц» Ж. Рамо;

«Печальные птицы» М. Равеля;

«Птичник», «Осел» К. Сен-Санса;

«Синичка» М. Красева;

«Соловей» А. А. Алябьева;

«Поет, поет соловей», русская народная песня

**Познание:** сравнивают одинаковые темы в различных произведениях; обладают навыками несложных обобщений.

**Коммуникация:** Используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения;

б) Развитие голоса и слуха

Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах

«Лесенка-чудесенка», «Ритмические брусочки» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной

2. Пение.

а) Усвоение песенных навыков

Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание

## б) Песенное творчество

Учить придумывать свои мелодии к стихам

«Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко

## 3. Музыкально-ритмические движения.

### а) Упражнения

Закреплять элементы вальса. Учить:

-менять движения со сменой музыки; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; свободно владеть предметами (цветы, шары,)

Элементы вальса под муз. Е. Тиличевой; элементы танца «Чик и Брик», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки»

### б) Пляски

Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Учить: выполнять танцы ритмично, в характере музыки;

эмоционально доносить танец до зрителя; уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы

Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» Е. Тиличевой; «Танец ковбоев», «Стирка» Ф. Лещинской; «Танец оживших игрушек», «Танец со шляпками», «Танец с березовыми ветками», муз. Т. Попатенко, сл. Т. Агаджановой

### в) Игры

Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.

Воспитывать интерес к русским народным играм

«Плетень», русская народная песня «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова; «Грачи летят»

### г) Музыкально-игровое творчество

Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений

«Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация)

Пальчиковые игры

Развивать интонационную выразительность, творческое воображение

«Мостик»; «Утро настало»; «Замок – чудак»; «В гости»

Игра на металлофоне

Исполнять знакомые попевки на металлофоне

«Василек» рнп

Самостоятельная музыкальная деятельность

Учить использовать русские народные игры вне занятий

«Капуста», русская народная игра

Праздники и развлечения

Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину

Праздник пап

МАРТ

Весна. Международный женский день. Народная культура и традиции.

## 1. Слушание музыки.

### а) Восприятие музыкальных произведений

Учить: сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; различать варианты интерпретации музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению.

«Ночью» Р. Шумана; «Вечер» СС Прокофьев; «Осень» ПИ Чайковский, А. Вивальди; «Зима» Ц. Кюи; «Тройка», «Зима» ГВ Свиридов; «Зима» А. Вивальди; «Гроза» ЛВ Бетховен



**Физическое развитие:** определяют общее настроение, характер музыкального произведения различают его части и варианты интерпритации, различают характер мелодии и передают его в движении.

**Социализация, коммуникация, здоровье:** эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми. **Познание и художественное творчество:** передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению; интересуются историей создания народных песен.

б) Развитие голоса и слуха

Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.

«Веселый поезд» ЛН Комисаровой, ЭП. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» НГ Кононовой

2. Пение.

а) Усвоение песенных навыков

Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без

б) Песенное творчество

Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша и танца.

«Придумай песенку» (импровизация)

3. Музыкально-ритмические движения.

а) Упражнения

Учить: самостоятельно менять движения со сменой музыки; совершенствовать элементы вальса; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; различать характер мелодии и передавать его в движении.

«Улыбка» -ритмический тренаж; шаг и элементы полонеза под муз.Ю.Михайленко; шаг с приотом под рн мелодии «Из под дуба», «Полянка»; расхождение и сближение в парах под муз.Т.Ломовой

б) Пляски

Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение: владеть элементами русского народного танца; уверенно и торжественно исполнять балльные танцы.

«Полонез» муз.Ю.Михайленко; хоровод «Прощай, Масленица!» рнп

в) Игры

Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре.

«Ищи» Т.Ломовой; «Узнай по голосу» В.Ребикова

г) Музыкально-игровое творчество

Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений

«Котик и козлик» муз. Е.Тиличевой сл. В.Жуковского

Пальчиковые игры

Учит выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику

«Паук»; «Мостик»; «Замок – чужак»; «Кот мурлыка»

Игра на металлофоне

Исполнять знакомые попевки на металлофоне

«Лесенка» муз.Е.Тиличевой сл. М.Долинова

Самостоятельная музыкальная деятельность

Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации.

«Придумай свой вальс» (импровизация)

Праздники и развлечения

Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам.

Праздник мам, фольклорный праздник «Масленица»

## АПРЕЛЬ

Космос. Профессии.

Животные холодных и жарких стран

### 1. Слушание музыки.

#### а) Восприятие музыкальных произведений

Учит: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.

«Мимолетное видение» С.Майкапара; «Старый замок», «Гном» МП Мусоргского; «Океан – море синее» НА Римского –Корсакова; «Танец лебедей», «Одетта и Зигфрид» из балета «Лебединое озеро», «Мыши» из балета «Щелкунчик», «Фея Карабос», Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» ПИ Чайковского

**Физическое развитие:** умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложные музыкальные ритмические рисунки.

**Социализация, коммуникация, познание :** делают первые попытки элементарного сочинительства музыки; владеют слушательской культурой , аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально – художественной деятельностью. Регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения. **Художественное творчество:** инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх.

#### б) Развитие голоса и слуха

Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.

«Ритмичное лото», «Угадай по ритму» ЛН Комисаровой, ЭП Костиной

### 2. Пение.

#### а) Усвоение песенных навыков

Продолжать воспитывать интерес к рпн; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учит петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без

#### б) Песенное творчество

Придумывать собственную мелодию в ритме марша

«Марш» муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой

### 3. Музыкально-ритмические движения.

#### а) Упражнения

Знакомить: с шагом и элементами полонеза; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.

«Стирка» - тренаж; «Осторожный шаг» Ж.Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз.Ю.Михайленко

#### б) Пляски

Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами

«Полонез» Ю.Михайленко; «Танец с шарфами», «Танец кукол» И.Ковнера

#### в) Игры

Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества.

« Кто быстрее ударит в бубен?» Л.Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю.Чичкова

#### г) Музыкально-игровое творчество

Развивать умение выразительной передачи игрового действия

«Посадили мы горох» муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова

#### Пальчиковые игры

Развивать память, четкую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику

« Сороконожка»; «Паук»; «Мостик»

Игра на металлофоне

Совершенствовать навыки игры

« Лесенка» муз.Е.Тиличевой сл. М.Долинова

Самостоятельная музыкальная деятельность

Побуждать к игровым импровизациям

«Пчелка и цветы» (Импровизация)

Праздники и развлечения

Совершенствовать художественные способности. Воспитывать здоровый образ жизни

День здоровья.

Пасха

МАЙ

День Победы. Цветущие растения леса, сада, луга. Скоро в школу. До свидания детский сад!

Здравствуй школа.

### 1. Слушание музыки.

а) Восприятие музыкальных произведений

Учить: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представление о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.

«Петрушка» И.Стравинского; «Токката» И-С.Бах; «Концерт» А.Вивальди; «Концерт для гобоя с оркестром»; «Концерт для флейты с оркестром», «Концерт для арфы с оркестром» ВА Моцарт

**Познание:** имеют представления о некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира.

**Физическое развитие, художественное творчество:** эмоционально откликаются на музыку, понимают ее настроение и характер; элементарно анализируют музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.

**Коммуникация:** проявляют интерес к музыкальным произведениям: соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила коллективной музыкальной деятельности; владеют слушательской культурой. **Социализация:** проявляют активность и самостоятельность, готовность к сотрудничеству в кругу сверстников.

б) Развитие голоса и слуха

Различать высоту звука, тембра.

«Музыкальное лото», «На чем играю» НГ Кононовой

### 2. Пение.

а) Усвоение песенных навыков

Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без; петь по ролям с сопровождением и без. Воспитывать интерес к рнп, любовь к Родине.

б) Песенное творчество

Придумывать собственную мелодию в ритме вальса.

«Весной» муз. Г.Зингера сл. А.Шибицкой

### 3. Музыкально-ритмические движения.

а) Упражнения

Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой доли.

«Спортивный марш» В.Соловьева – Седого; «Баба Яга» муз. М.Славкина, сл. Е.Каргановой; «Боковой галоп» муз. Ф.Шуберта; «Контраданс» ИС Баха; элементы разученных танцев.

б) Пляски

Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами.

«Дважды два – четыре» муз. В.Шаинского сл. М. Пляцковского; «Танец разбойников» Г.Гладкова; «Танец с шарфами» Т.Суворова

в) Игры

Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение

« Кто быстрее? Т.Ломовой; «Игра с цветами» В.Жубинской; «Игра в дирижера» муз. А.Фаталла, сл. В.Сермернина.

г) Музыкально-игровое творчество

Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.

«Пошла млада за водой» рнп,

Пальчиковые игры

Выполнять упражнения, четко согласовывая движения пальцев со словами

«Пять поросят»

Игра на металлофоне

Совершенствовать навыки игры

Знакомые попевки

Самостоятельная музыкальная деятельность

Побуждать к игровым импровизациям

«Допой песенку» (импровизация)

Праздники и развлечения

Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине

День Победы, День семьи, праздник «Выпуск детей в школу»

### 3.13. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ, ПОДВИЖНЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с

изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5—6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180—190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25—30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3—4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6—12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4—5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

#### Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, переноса массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно

размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

#### Спортивные упражнения

Катание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2–3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

Катание на коньках. Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.

Игры на коньках. «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.

Катание на велосипеде и самокате. Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др. Плавание. Выполнять вдох, затем выдох в воду (3–10 раз подряд). Погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде. Скользить на груди и спине, двигать ногами (вверх-вниз). Передвигаться по дну водоема на руках. Плавать с надувной игрушкой или кругом в руках. Разучивать движения руками. Попытаться плавать без поддержки. Проплыть произвольным стилем 10–15 м. Выполнять разнообразные упражнения в воде.

Игры на воде. «На буксире», «Медуза», «Поплавок», «Тюлени», «Ля-гушки», «Смелые ребята» и др.

Гидроаэробика. Выполнять различные комплексы гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

#### Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4–5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

#### Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и насадка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву». С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.

### 3.14. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

#### 1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Теплюк С.Н. Игры -занятия на прогулках – М. «Мозайка- Синтез» 2014г.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности –М. «Мозайка- Синтез» 2016 г.

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду-М.«Мозайка- Синтез» 2015г.

Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников- М. «Мозайка- Синтез» 2016 г.

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения М.

#### 2.Образовательная область «Познавательное развитие»

Помораева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений - М. «Мозайка- Синтез» 2016 г.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду - М. «Мозайка- Синтез» 2016 г.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. - М. «Мозайка- Синтез» 2016 г.

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников М.- «Мозайка- Синтез» 2015г.

Филонская С.Г.,Черезова Л.Б. Животные и растения Волго-Донского края – М.: Планета 2015г. «Воспитание маленького Волжанина» Е.С. Евдокимовой

С.Н. Николаева. Юный эколог (система работы в подготовительной к школе группе детского сада

Москва «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2010 год

С.Н. Николаева. Юный эколог (Программа экологического воспитания в детском саду)

Москва «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2010 год

#### 3. Образовательная область «Речевое развитие»

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду в подготовительной группе. - М. «Мозайка- Синтез» 2016 г.

А.И. Максаков, Г.А. Тумакова. Учите, играя

Москва «Просвещение», 1979 год

#### 4.Образовательная область «Физическое развитие»

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. - М. «Мозайка- Синтез» 2016 г.

Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. - М. «Мозайка- Синтез» 2016 г.

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика, комплексы упражнений – М.: «Мозайка-Синтез» 2016г.

#### 5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М. «Мозайка- Синтез» 2016 г.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Цветной мир 2015г.

Дидактические игры в детском саду . Бондаренко А.К.

Р.И. Жуковская, Л.А. Пеньевская Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста  
Москва «Просвещение», 1983 год  
Л.В. Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительная к школе группе.  
Москва МОЗАИКА - СИНТЕЗ 2016 год  
З.В. Лиштван. Конструирование  
Москва «Просвещение», 1981 год  
Д.Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет  
Москва «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011 год